

# L'Atalante

## - CINÉMA -

MAISONS-LAFFITTE  
  
Cité du Cheval

Programme du 4 au 24 février 2026

 cineatalante.com



## À la une



### AUCUN AUTRE CHOIX

Réalisé par Park Chan-Wook avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon

**2h19 / Corée du Sud (VOST) / Interdit aux moins de 12 ans**

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

Le réalisateur d'*Old Boy* et *Mademoiselle* est de retour au cinéma avec un drame à l'humour noir décapant. Pour ce film nommé aux Golden Globes, il s'entoure de deux superstars coréennes : Lee Byung-Hun (*Squid Game*, *J'ai rencontré le Diable*, *JSA* réalisé par Park Chan-Wook !) et Ye-jin Son (*Crash Landing on You*).

## Rencontres avec le Cinéma britannique



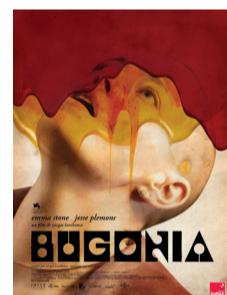
### HAMNET

Réalisé par Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

**2h05 / Grande-Bretagne (VOST)**

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

La réalisatrice et scénariste chinoise Chloé Zhao, oscarisée pour son *Nomadland* en 2021, bouleverse à nouveau avec ce drame inspiré de la vie de William Shakespeare déjà favori de la saison des récompenses (8 nominations aux Oscars).



### BUGONIA

Réalisé par Yorgos Lanthimos avec Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delibes

**1h59 / Grande-Bretagne (VOST) / Interdit aux moins de 12 ans**

Deux jeunes hommes obsédés par les théories du complot kidnappent la PDG d'une grande entreprise, convaincus qu'elle est une extraterrestre déterminée à détruire la planète Terre.

Après *La Favorite* (2018), *Pauvres Créatures* (2023) et *Kinds of Kindness* (2024), Yorgos Lanthimos et Emma Stone collaborent ensemble pour la quatrième fois dans ce remake du film sud-coréen *Save the Green Planet* ! de Jang Joon-hwan, sorti en 2003.



### EMPIRE OF LIGHT

Réalisé par Sam Mendes avec Olivia Colman, Michael Ward, Colin Firth

**1h56 / Grande-Bretagne (VOST) / 2023**

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe...

Grandement inspiré des souvenirs d'enfance de son réalisateur et de ceux de ses proches, le film tourné à Margate sublime ses décors grâce au travail du directeur de la photographie doublement oscarisé : Roger Deakins.



### PROMISING YOUNG WOMAN

Réalisé par Emerald Fennell avec Carey Mulligan, Bo Burnham, Alison Brie

**1h48 / U.S.A. et Grande-Bretagne (VOST) / 2021**

Tout le monde s'entendait pour dire que Cassie était une jeune femme pleine d'avenir... jusqu'à ce qu'un évènement inattendu ne vienne tout bouleverser. Mais rien dans la vie de Cassie n'est en fait conforme aux apparences : elle est aussi intelligente que rusée, séduisante que calculatrice et mène une double vie dès la nuit tombée. Au cours de cette aventure passionnante, une rencontre inattendue va donner l'opportunité à Cassie de racheter les erreurs de son passé.

*Promising Young Woman* est une histoire de vengeance féminine qui se distingue des récits habituels du genre. La réalisatrice et scénariste Emerald Fennell a remporté l'Oscar du Meilleur Scénario pour ce film et revient cette année au cinéma avec *Hurlevent* d'après Emily Brontë.



### L'atelier cinema

#### UN HOMME ET UNE FEMME

Présenté par Bruno Chery

Réalisé par Claude Lelouch avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée

**1h43 / France / 1966**

Une script-girl inconsolable depuis la mort de son mari cascadeur, rencontre à Deauville un coureur automobile dont la femme s'est suicidée par désespoir. Ils s'aiment, se repoussent, se retrouvent et s'aiment encore...

Avec *Un homme et une femme*, Claude Lelouch crée l'événement en remportant deux Oscars dont celui du Meilleur Film en langue étrangère. Le film avait d'abord brillé au Festival de Cannes de 1966 puisqu'il y a remporté le Grand Prix (que l'on appellerait la Palme d'Or aujourd'hui). Le Festival lui a d'ailleurs rendu hommage en 2025, utilisant des images du film pour sa double affiche officielle (une version Trintignant, une version Aimée).



### I SWEAR

#### avant-première

Les Amis de Newmarket organisent un pot d'ouverture à 19h45

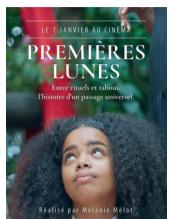
Réalisé par Kirk Jones avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

**2h01 / Grande-Bretagne (VOST)**

L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un adolescent atteint du syndrome de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.

Inspiré de l'adolescence tourmentée de John Davidson, le film a séduit les spectateurs du Festival des Arcs où il a reçu le Prix du Public mais aussi le Prix d'interprétation pour Robert Aramayo, un acteur familier des fans de fantasy (*Game of Thrones* et *Les Anneaux de pouvoir*). *I Swear* vient d'obtenir 6 nominations aux BAFTA.

# Programmation



## PREMIÈRES LUNES CYCLE CINERGIE

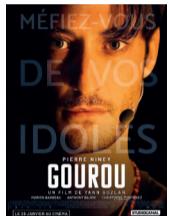
Ciné-débat avec l'association Éclore

Réalisé par Mélanie Melot

1h02 / France / Documentaire

Alors que certaines jeunes filles marquent le passage de leurs premières règles par des célébrations, d'autres le taisent ou le redoutent. Moment charnière, ce film explore comment ce vécu redéfinit leur lien avec leur mère, entre traditions, quête d'émancipation et libération des non-dits. Une plongée sensible dans une diversité culturelle et émotionnelle.

L'association des Amis de l'Atalante vous propose une nouvelle séance dans le cadre de son Cycle Cinergie. Le ciné-débat est organisé avec Éclore, association marseillonne de professionnels en périnatalité et parentalité (eclore.org).



## GOUROU

Réalisé par Yann Gozlan avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon

2h06 / France

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire...

Plus d'un an après le succès monstre du *Comte de Monte-Cristo*, Pierre Niney est de retour au cinéma avec un rôle d'influenceur qui évoque le Tom Cruise de *Magnolia* (Paul Thomas Anderson, 2000). L'acteur et producteur retrouve pour l'occasion Yann Gozlan avec qui il avait tourné *Boîte noire* en 2021.



## LE MAGE DU KREMLIN

Réalisé par Olivier Assayas avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

2h25 / France (VOST & VF)

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine. Plongé au cœur du système, Baranov devient un rouage central de la nouvelle Russie, façonnant les discours, les images, les perceptions. Mais une présence échappe à son contrôle : Ksenia, femme libre et insaisissable, incarne une échappée possible, loin des logiques d'influence et de domination.

Olivier Assayas adapte avec Emmanuel Carrère le roman de Giuliano da Empoli sorti en 2022. Le thriller affiche un casting trois étoiles avec un Jude Law presque méconnaissable en Vladimir Poutine.



## L'AFFAIRE BOJARSKI

Réalisé par Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

2h08 / France

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarré alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.

Après *La Syndicaliste* avec Isabelle Huppert, le réalisateur s'est à nouveau inspiré d'une histoire vraie pour ce film en costumes qui a déjà séduit plus de 500 000 spectateurs en salles.

# Jeune public



## MARSUPILAMI

Réalisé par Philippe Lacheau avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Élodie Fontan

1h39 / France

À partir de 6 ans

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

La créature tachetée, créée en 1952 par André Franquin pour les pages BD de Spirou et Fantasio, est de retour sur grand écran et cette fois en compagnie de la bande à Fifi !



## BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

Réalisé par Shea Wageman

1h32 / Canada (VF) / À partir de 6 ans

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfile sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! Biscuit a désormais deux passions : manger des tacos et sauver le monde. Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l'univers. Danny et Biscuit devront prouver qu'ensemble, rien ne peut les arrêter !

SEMAINE DU 4 AU 10 FÉVRIER	mercredi 4 février	jeudi 5 février	vendredi 6 février	samedi 7 février	dimanche 8 février	lundi 9 février	mardi 10 février
<b>LE MAGE DU KREMLIN</b> 2h25 VOST & VF	<b>20h30 VOST</b>	<b>16h VF</b>	<b>17h30 VOST</b>			<b>17h30 VOST</b>	<b>17h30 VF 20h30 VOST</b>
<b>BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE</b> 1h32 VF	<b>14h 16h</b>			<b>14h 16h</b>	<b>15h</b>		
<b>HAMNET</b> 2h05 VOST	<b>18h</b>	<b>19h</b>	<b>15h</b>	<b>18h</b>		<b>14h15 20h30</b>	<b>15h</b>
<b>I SWEAR</b> 2h01 VOST				<b>20h30 avant-première</b>			
<b>PROMISING YOUNG WOMAN</b> 1h48 VOST					<b>20h30</b>		
<b>EMPIRE OF LIGHT</b> 1h56 VOST						<b>17h</b>	
<b>BUGONIA</b> 1h59 VOST						<b>19h30</b>	
SEMAINE DU 11 AU 17 FÉVRIER	mercredi 11 février	jeudi 12 février	vendredi 13 février	samedi 14 février	dimanche 15 février	lundi 16 février	mardi 17 février
<b>GOUROU</b> 2h06	<b>14h 21h</b>	<b>17h</b>	<b>15h30 18h</b>	<b>20h30</b>	<b>19h30</b>	<b>14h30 17h 20h15</b>	<b>19h30</b>
<b>HAMNET</b> 2h05 VOST	<b>18h30</b>		<b>20h30</b>	<b>18h</b>	<b>17h</b>		<b>17h</b>
<b>PREMIÈRES LUNES</b> 1h02			<b>20h15 ciné-débat</b>				
<b>BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE</b> 1h32 VF	<b>16h30</b>			<b>14h 16h</b>	<b>15h</b>		
SEMAINE DU 18 AU 24 FÉVRIER	mercredi 18 février	jeudi 19 février	vendredi 20 février	samedi 21 février	dimanche 22 février	lundi 23 février	mardi 24 février
<b>AUCUN AUTRE CHOIX</b> 2h19 VOST	<b>13h45 20h30</b>	<b>17h 19h45</b>	<b>15h 20h30</b>	<b>18h15 21h</b>	<b>17h 19h45</b>	<b>17h</b>	<b>18h15 21h</b>
<b>MARSUPILAMI</b> 1h39	<b>16h30 18h30</b>		<b>18h</b>	<b>14h 16h15</b>	<b>15h</b>	<b>14h30</b>	<b>14h 16h15</b>
<b>UN HOMME ET UNE FEMME</b> 1h43						<b>20h15 Atelier Cinéma</b>	

Plein Tarif : 9€00 - Tarif Réduit : 7€50 (pour séniors, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés / sauf W-E et jours fériés)

Tarif spécial: 7€00 (lundi et séances avant midi, sauf jours fériés) - Tarifs jeunes : -14 ans = 5€00 / -18 ans = 6€00

Carnets d'abonnements (non nominatifs, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7 sauf opéra-théâtre-expo) : 10 places = 68€ / 20 places = 120€

contremarques acceptées : "CinéChèque", "Entraide du cinéma CCU" - Pass nominatifs "UGC illimité" acceptés

Opéra/Ballet : 22€ (Amis de l'Atalante, Amis du Château : 18€ / -26 ans: 10€) - Théâtre filmé : 18€ (-26 ans : 16€) - Exposition filmée : 12€ (-18 ans et étudiant : 10€)