



L'Atalante

- CINÉMA -

MAISONS-LAFFITTE



PROGRAMME DU **13 NOVEMBRE** AU **3 DÉCEMBRE 2024** www.cineatalante.com /   

■ JURÉ N°2

Drame, Thriller de Clint Eastwood / É-U. (VOST) / 1h54
Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch



Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer. Clint Eastwood, icône hollywoodienne s'il en est, signe son ultime long métrage en tant que réalisateur à l'âge de 94 ans.

■ LOUISE VIOLET

Drame, Historique de Eric Besnard / Fr. Belg. / 1h48
Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher



1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents. Un film d'histoire qui rappelle les fondements de l'Éducation nationale.

■ L'AMOUR OUF

Comédie, Romance, Thriller de Gilles Lellouche / Belg. Fr. / 2h40
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque



Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotilde grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

■ SUR UN FIL

Comédie dramatique de Reda Kateb / Fr. / 1h56
Avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud



Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de «Nez pour rire». Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

■ LA BELLE AFFAIRE

Comédie de Natja Brunckhorst / All. (VOST) / 1h56
Avec Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld



1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.

Événement
VENDREDI
15 NOVEMBRE
À 20H30



inauguration de la salle rénovée du cinéma l'Atalante
AVANT-PREMIÈRE DU FILM «L'ATTACHEMENT»
(avec Valeria Bruni-Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons, Raphaël Quenard... / sortie en février 2025)
en présence de la réalisatrice **Carine Tardieu**
Cinéma l'Atalante 48 rue du Prieuré Maisons-Laffitte 78600 • réservations sur www.cineatalante.com

■ L'ATTACHEMENT

Drame de Carine Tardieu, avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons / France, Belgique / 1h47

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Mais qui est-elle pour eux ? Qui sont-ils pour elle ? D'après le roman *L'intimité* d'Alice Ferney, paru en 2020 chez Actes Sud.

C'est la troisième fois que la réalisatrice choisit l'Atalante et le public mansonien pour l'avant-première de l'un de ses films (*Ôtez-moi d'un doute* en 2017 et *Du vent dans mes mollets* en 2012). Adapté du roman d'Alice Ferney (*L'intimité*, 2020, Actes Sud), *L'Attachement* a été présenté en compétition à la Mostra de Venise et sortira dans les salles françaises en février 2025.

Sorties nationales

■ EN FANFARE

Comédie dramatique de Emmanuel Courcol, avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin / Fr. / 1h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...



■ EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

Comédie de John Wax, avec Audrey Lamy, Nicolas Chupin, Eden Lopes / Fr. / 1h33

Pauline est la maman d'Andréa, 6 ans et demi, un petit garçon formidable à qui on a diagnostiqué un TSA : un « trouble du spectre autistique ». Il n'est pas vraiment au niveau mais il est toujours scolarisé et s'apprête à faire sa rentrée en grande section de maternelle. Pour Pauline, sans revenus fixes et récemment séparée de Fabrice, le père d'Andréa, tout semble concourir à faire de sa vie une succession d'échecs. Or pour Andréa, c'est une année cruciale...



Palme d'Or du 77^e Festival de Cannes

■ ANORA

Comédie dramatique de Sean Baker, avec Mikey Madison / Interdit -12 ans / É-U. (VOST) / 2h19

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage... Très réussi et formidablement interprété, *Anora* est le 8^{ème} long métrage, Sean Baker (*Tangerine*, 2015).





■ YESTERDAY

(2019) Comédie musicale de Danny Boyle / G-B. (VOST) / 1h57
Avec Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran, Kate McKinnon

L'ATELIER CINÉMA PAR BRUNO CHÉRY
- LUNDI 25 NOVEMBRE À 20H15 -



Hier tout le monde connaissait les Beatles, mais aujourd'hui seul Jack se souvient de leurs chansons. Il est sur le point de devenir extrêmement célèbre. (...) Après un accident avec un bus pendant une étrange panne d'électricité, Jack se réveille dans un monde où

il découvre que les Beatles n'ont jamais existé... Écrit par l'éminent et mélomane Richard Curtis - le réalisateur du rock'n roll *Good Morning England* est présent sur la pochette de *Sgt Peppers Lonely Hearts Club Band* reconstituée par l'artiste Peter Blake en 2012 - *Yesterday* marque la quatrième fiction développée autour des Beatles. Une comédie pop irrésistible et réalisée par Danny Boyle (*127 heures*, *Slumdog Millionaire*, *La Plage*, *Trainspotting*).

■ L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

Aventure, Animation, Comédie (dès 3 ans) / G-B. / 52 min.
De Steve Cox, Liz Whitaker, David Scanlon



Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages...

■ LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Animation (dès 3 ans) / République tchèque (VF) / 43 min.
De Katerina Karhánková, Alexandra Májová

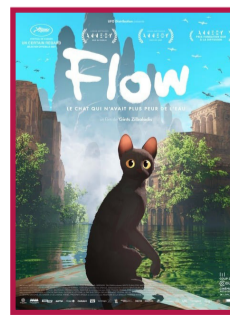


Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais

le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

■ FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Animation (dès 8 ans) de Gints Zilbalodis / Lett. Fr. Belg. (VOST) / 1h25



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

SEMAINE du 13 au 19 novembre	mercredi 13 nov.	jeudi 14 nov.	vendredi 15 nov.	samedi 16 nov.	dimanche 17 nov.	lundi 18 nov.	mardi 19 nov.
EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA de John Wax • 1h33	14h 20h45	20h30	16h 18h	14h 20h45	20h15	16h30	17h
L'AMOUR OUF de Gilles Lellouche • 2h40		17h			17h		20h15
FLOW LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU de Gints Zilbalodis • 1h25	16h15			16h15	15h		
SUR UN FIL de Reda Kateb • 1h56	18h15			18h15		14h	
L'ATTACHEMENT de Carine Tardieu • 1h47			20h30 AVANT PREMIÈRE				
LES CONTES D'HOFFMANN VO THE METROPOLITAN OPERA • 4h06						19h30	

SEMAINE du 20 au 26 novembre	mercredi 20 nov.	jeudi 21 nov.	vendredi 22 nov.	samedi 23 nov.	dimanche 24 nov.	lundi 25 nov.	mardi 26 nov.
LOUISE VIOLET de Eric Besnard • 1h48	14h 18h		15h	14h 18h	15h15 17h30	17h	19h
ANORA VO de Sean Baker • 2h19	20h30	17h 20h30	17h30	20h30	20h	14h	16h15 21h15
LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD VF de K.Karhánková, A.Májová • 43 min.	16h30			16h30	14h		
LA BELLE AFFAIRE VO de Natja Brunckhorst • 1h56			20h30 AVEC LES AMIS DE REMAGEN				
YESTERDAY VO (2019) de Danny Boyle • 1h57						20h15 ANIMÉ PAR BRUNO CHERY	

SEMAINE du 27 novembre au 3 décembre	mercredi 27 nov.	jeudi 28 nov.	vendredi 29 nov.	samedi 30 nov.	dimanche 1 ^{er} déc.	lundi 2 déc.	mardi 3 déc.
EN FANFARE de Emmanuel Courcol • 1h43	14h 18h30 20h45	20h30	16h30 18h45	14h 20h45	17h15	16h30 18h45 21h	16h30 18h45
JURÉ N°2 VO de Clint Eastwood • 1h54		17h	21h	18h15	19h30	14h	21h
L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON de S.Cox, L.Whitaker, D.Scanlon • 52 min.	16h30			16h15	11h30		
LA REINE DES NEIGES THÉÂTRE - COMÉDIE-FRANÇAISE • 1h42					15h		

Plein Tarif : 9€00 • Tarif Réduit : 7€50 (pour seniors, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés / sauf W-E et jours fériés)
Tarif spécial : 7€00 (lundi et séances avant midi, sauf jours fériés) • Tarifs jeunes : -14 ans = 5€00 / -18 ans = 6€00
CARNETS D'ABONNEMENTS (non nominatifs, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7 sauf opéra-théâtre-expo) : 10 places = 68€ / 20 places = 120€
contremarques acceptées : "CinéChèque", "Entraide du cinéma CCU" • Pass nominatifs "UGC illimité" acceptés
Opéra/Ballet : 22€ (Amis de l'Atalante, Amis du Château : 18€ / -26 ans : 10€) • Théâtre filmé : 18€ (-26 ans : 16€) • Exposition filmée : 12€ (-18 ans à étudiant : 10€)

48 RUE DU PRIEURÉ • 78600 MAISONS-LAFFITTE • 09 65 32 92 42 • cineatalante.com