



l'Atalante

- CINÉMA -

MAISONS-LAFFITTE



Programme du 24 juin au 21 juillet 2026

   cineatalante.com

À la une



LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM

Réalisé par Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Benoît Magimel

2h37 / France

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

Deuxième volet du diptyque consacré au général Charles de Gaulle. Découvrez sans plus attendre le dénouement de ce Don Quichotte à la française, dont le courage inégalable inspira celles et ceux qui se battirent pour l'avenir de leur pays.



Séance Spéciale

présentée par Bruno Chéry
en présence de Cuba

CUBA ET ALASKA
de Yegor Troyanovsky

Vendredi 26 juin 20h30

Informations et réservations
www.cineatalante.com

CUBA & ALASKA

Présenté par Bruno Chéry et en présence de Cuba

Réalisé par Yegor Troyanovsky

1h33 / Ukraine, France (VOST) / Documentaire

Emporté par leur énergie punk, le poignant journal de guerre de deux jeunes Ukrainiennes engagées depuis quatre ans comme secouristes sur le front et amies à la vie, à la mort.

La secouriste Cuba viendra présenter ce documentaire, véritable journal de guerre immersif, à Maisons-Laffitte. Une plongée dans une zone de guerre où la peur et la violence cohabitent avec les rires et la camaraderie de deux femmes courageuses.

Théâtre filmé



20 000 LIEUES SOUS LES MERS

Mise en scène de Philippe Béziat avec la troupe de la Comédie Française

1h30 / à partir de 8 ans (tarif moins de 18 ans : 10€)

Suite au naufrage d'un navire à la poursuite d'un monstre marin redoutable, le professeur Aronnax, son fidèle domestique Conseil, et Ned, un harponneur, sont faits prisonniers à bord d'un mystérieux sous-marin nommé le Nautilus. Le Capitaine Nemo, aux commandes du vaisseau, refuse de leur rendre leur liberté et leur fait découvrir les secrets des profondeurs marines.



SANS FAMILLE

Mise en scène de Léna Bréban

1h45 / à partir de 8 ans (tarif moins de 18 ans : 10€)

Recueilli à sa naissance, Rémi est élevé dans l'amour par Mère Barberin. Mais, Père Barberin, endetté, décide de louer le garçon de huit ans à Vitalis, un artiste ambulant qui se révélera être un tuteur bienveillant. C'est ainsi que Rémi intègre la petite troupe du saltimbanque avec le chien Capi et le singe Joli-Cœur. De ville en ville, Rémi devient un véritable artiste...

Programmation



DISCLOSURE DAY

Réalisé par Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth

2h25 / États-Unis (VOST)

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

Steven Spielberg nous embarque dans une course-poursuite effrénée en convoquant ses thèmes de prédilection : les extraterrestres (*Rencontres du troisième type, E.T.*) et le thriller (*Arrête-moi si tu peux, Munich*), pour offrir une aventure aussi généreuse que mémorable.



ULYSSE

Réalisé par Laetitia Masson avec Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar

1h37 / France

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

Un récit pluriel, où la différence se heurte aux limites des normes. Après avoir coécrit le scénario de Nouvelle Vague (2025), Laetitia Masson propose une mise en scène libre et audacieuse, qui a valu au film de clôturer la sélection Un Certain Regard lors du dernier Festival de Cannes.

Jeune public



THE CHRISTOPHERS

Réalisé par Steven Soderbergh avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden
1h40 / Grande-Bretagne (VOST)

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

Avec sa modestie habituelle, Steven Soderbergh propose un film tout à la fois comédie noire aux dialogues cinglants (so british) et réflexion sur la création et les faux-semblants qui sait maintenir le suspense jusqu'au bout.



LE VERTIGE

Réalisé par Quentin Dupieux avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier
1h07 / France

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

Quentin Dupieux reste fidèle à son cinéma du non-sens avec ce premier film d'animation dont l'esthétique rappelle les premiers jeux vidéo de la console PlayStation.



LA BATAILLE DE GAULE (PARTIE 1) : L'ÂGE DE FER

Réalisé par Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Benoît Magimel
2h40 / France

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

du 28 Juin au 1^{er} Juillet

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS et LA CONSTRUCTION PAR LE CCCA-BTP présentent

La Fête du Cinéma

5 euros la séance*

CANAL+ ALLOCINE eufé BNP PARIBAS FÉDÉRATION CINÉMAS LA CONSTRUCTION PARTENAIRE MAJEUR

WWW.FETEDUCINEMA.COM



DES MINIONS ET DES MONSTRES

Réalisé par Pierre Coffin
1h29 / États-Unis, France (VF) / À partir de 6 ans

Une histoire aussi rocambolesque qu'absurde, mais bien sûr totalement véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchaînés, avant de s'unir pour tenter de sauver la planète de ce nouveau désastre à leur actif.



TOY STORY 5

Réalisé par Andrew Stanton et McKenna Harris
1h42 / États-Unis (VF) / À partir de 6 ans

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

SEMAINE DU 24 AU 30 JUIN	mercredi 24 juin	jeudi 25 juin	vendredi 26 juin	samedi 27 juin	dimanche 28 juin	lundi 29 juin	mardi 30 juin
LE VERTIGE 1h07	18h30	18h15		17h		18h30	
LA BATAILLE DE GAULE : L'ÂGE DE FER 2h39	15h		17h	19h	15h	15h	18h30
THE CHRISTOPHERS 1H40 VOST	20h15	16h			18h30	20h15	16h
20 000 LIEUES SOUS LES MERS THÉÂTRE FILMÉ / 1h30				15h			
CUBA & ALASKA 1h33 VOST présenté par Bruno Chéry			20h30				

SEMAINE DU 1 ^{er} AU 7 JUILLET	mercredi 1 ^{er} juillet	jeudi 2 juillet	vendredi 3 juillet	samedi 4 juillet	dimanche 5 juillet	lundi 6 juillet	mardi 7 juillet
DISCLOSURE DAY 2h25 VOST	20h	19h30	16h	20h15	17h15	15h	16h
ULYSSE 1h37	15h 17h15	17h	19h30	15h 17h15		17h45 19h45	19h
SANS FAMILLE THÉÂTRE FILMÉ 1H45					15h		

SEMAINE DU 8 AU 14 JUILLET	mercredi 8 juillet	jeudi 9 juillet	vendredi 10 juillet	samedi 11 juillet	dimanche 12 juillet	lundi 13 juillet	mardi 14 juillet
LA BATAILLE DE GAULE : J'ÉCRIS TON NOM 2h37	14h30 20h	14h30 20h	16h15 19h30	16h15 19h30	14h30 18h	14h 19h30	16h15 19h30
TOY STORY 1h42 VF	17h45	17h45	14h	14h		17h15	14h

SEMAINE DU 15 AU 21 JUILLET	mercredi 15 juillet	jeudi 16 juillet	vendredi 17 juillet	samedi 18 juillet	dimanche 19 juillet	lundi 20 juillet	mardi 21 juillet
LA BATAILLE DE GAULE : J'ÉCRIS TON NOM 2h37	17h 20h15	18h	17h 20h15	17h 20h15	17h		
DES MINIONS ET DES MONSTRES 1h30 VF	15h	16h	15h	15h	15h		

Plein Tarif : 9€00 - Tarif Réduit : 7€50 (pour seniors, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés / sauf W-E et jours fériés)
 Tarif spécial: 7€00 (lundi et séances avant midi, sauf jours fériés) - Tarifs jeunes : -14 ans = 5€00 / -18 ans = 6€00
 Carnets d'abonnements (non nominatifs, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7 sauf opéra-théâtre-expo) : 10 places = 68€ / 20 places = 120€
 contremarques acceptées : "CinéChèque", "Entraide du cinéma CCU" - Pass nominatifs "UGC illimité" acceptés
 Opéra/Ballet : 22€ (Amis de l'Atalante, Amis du Château : 18€ / -26 ans: 10€) - Théâtre filmé : 18€ (-26 ans : 16€) - Exposition filmée : 12€ (-18 ans et étudiant : 10€)