l'Atalante
- CINÉMA -

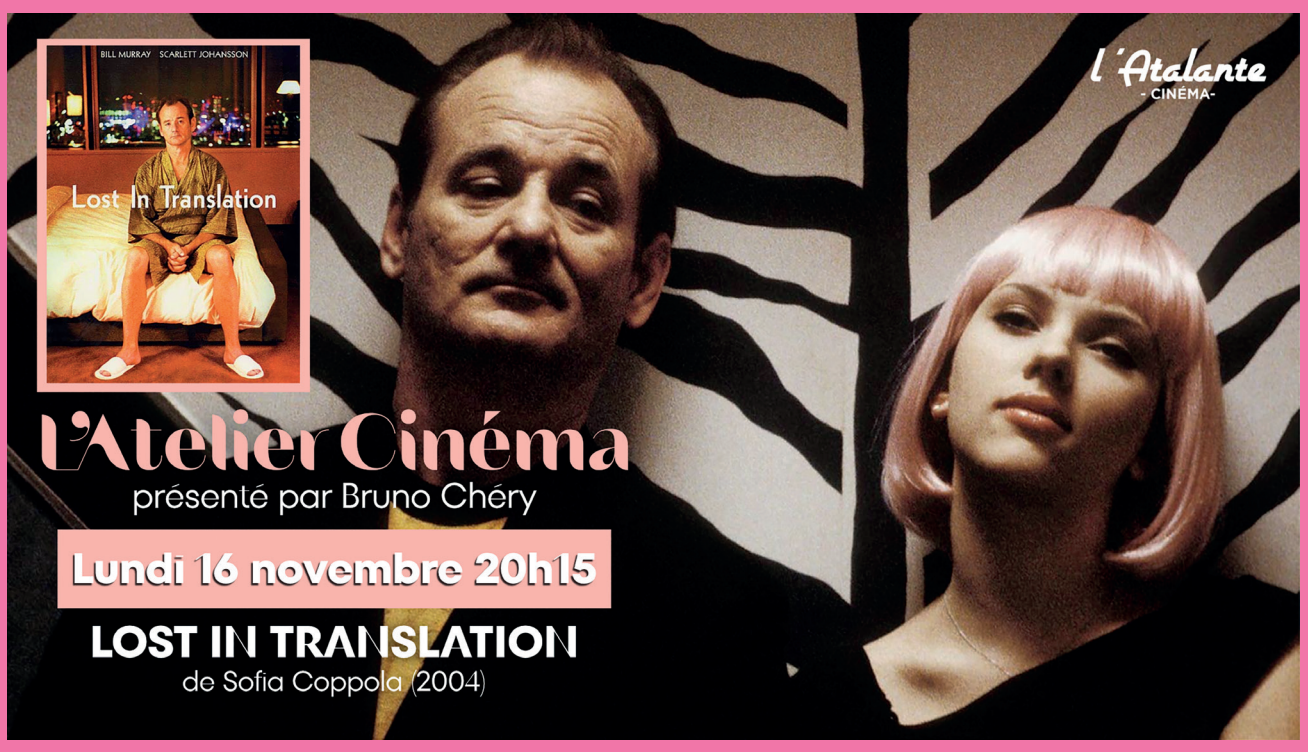
MAISONS-LAFFITTE
Cité du Cheval

Programme du 4 au 24 novembre 2026

cineatalante.com

L'atelier cinema

LOST IN TRANSLATION



Atelier Cinéma avec Bruno Chéry le lundi 16 novembre à 20h15

Réalisé par Sofia Coppola avec Bill Murray, Scarlett Johansson, Giovanni Ribisi

1h42 / États-Unis, Japon (VOST) / 2004

Bob Harris, acteur sur le déclin, se rend à Tokyo pour tourner un spot publicitaire. Il a conscience qu'il se trompe - il devrait être chez lui avec sa famille, jouer au théâtre ou encore chercher un rôle dans un film -, mais il a besoin d'argent. Du haut de son hôtel de luxe, il contemple la ville, mais ne voit rien. Il est ailleurs, détaché de tout, incapable de s'intégrer à la réalité qui l'entoure, incapable également de dormir à cause du décalage horaire. Dans ce même établissement, Charlotte, une jeune Américaine fraîchement diplômée, accompagne son mari, photographe de mode. Ce dernier semble s'intéresser davantage à son travail qu'à sa femme. Se sentant délaissée, Charlotte cherche un peu d'attention. Elle va en trouver auprès de Bob...

Programmation

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE



Réalisé par Lauriane Escaffre et Yvo Muller avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

1h42 / France

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.

Un film nécessaire sur un tournant dans la lutte pour les droits des femmes. Charlotte Gainsbourg incarne la figure militante Gisèle Halimi.

WILD HORSE NINE



Réalisé par Martin McDonagh avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi

1h58 / Grande-Bretagne, USA (VOST) / Tout public avec avertissement

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...

Martin McDonagh (Oscar du meilleur scénario original pour Les Banshees d'Inisherin) signe une nouvelle comédie acidulée, mettant en scène Sam Rockwell et John Malkovitch (lauréat de la Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine à la Mostra de Venise).

MOULIN



Réalisé par László Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin

2h14 / France / Tout public avec avertissement

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

Fresque intimiste sur les derniers jours d'une figure historique. Dans un scénario conçu spécialement pour lui, Gilles Lellouche incarne le héros avec sobriété, le tout dans une montée en tension signée László Nemes (Le Fils de Saul, Grand Prix au Festival de Cannes en 2015).

KARMA



Réalisé par Guillaume Canet avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia

2h20 / France / interdit aux moins de 12 ans

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.

Thriller haletant de Guillaume Canet, où le passé refait surface. Sélectionné hors compétition au Festival de Cannes.



LES MISÉRABLES

Réalisé par Fred Cavayé avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

2h59 / France

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

Nouvelle adaptation du chef-d'œuvre de Victor Hugo, portée par les comédiens notoires de leur génération : Vincent Lindon incarne Jean Valjean face à l'implacable Javert, interprété par Tahar Rahim.

Ballet au Cinéma



ROMÉO ET JULIETTE

Réalisé par Julien Condemine avec Paul Marque, Sae Eun Park, Francesco Mura

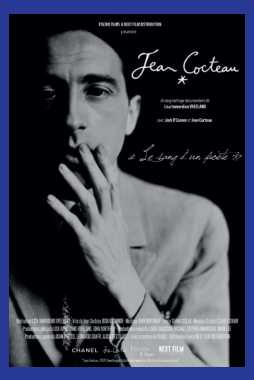
2h35 / filmé à l'Opéra National de Paris

À Vérone, Roméo Montaigu et Juliette Capulet se rencontrent et tombent éperdument amoureux, mais leurs deux familles se vouent une haine ancestrale. Portés par une passion aussi foudroyante qu'impossible, les deux amants se heurtent à un destin tragique qui les réunit pour toujours.

Portée par Shakespeare au rang de mythe, l'histoire de Roméo et Juliette dut attendre le XXe siècle avant de s'incarner en ballet grâce à la musique de Sergueï Prokofiev, en 1935. Dans sa production créée pour le Ballet de l'Opéra national de Paris en 1984, Rudolf Noureev s'empare de cette partition brillante et énergique pour proposer une version fastueuse, particulièrement cinématographique.

Prochainement

JEAN COCTEAU



Séance spéciale 25e anniversaire en présence de la réalisatrice

Avant-première le jeudi 26 novembre à 20h15

Réalisé par Lisa Immordino Vreeland

1h34 / États-Unis, France / Documentaire

Des années avant que la célébrité ne soit considérée comme une forme d'art à part entière, Jean Cocteau, poète, dramaturge, artiste plasticien et cinéaste aux multiples facettes, considérait sa vie artistique comme un mélange d'obscurité et de célébrité. Pendant des décennies, cet infatigable travailleur a été le pionnier d'une alchimie privée et publique éblouissante, nourrie de talent prodigieux, de succès, de renommée et de controverse. Mêlant les mots écrits et les observations enregistrées avec de riches archives illustrant son œuvre abondante, le film JEAN COCTEAU de la réalisatrice Lisa Immordino Vreeland raconte l'histoire fascinante du légendaire artiste Français, en mettant en lumière, avec compassion, une vie libérée par l'impulsion artistique et un art profondément lié à ses passions et à ses luttes.

Jeune public



LE MYSTÈRE LUCY LOST

Réalisé par Olivier Clert

1h29 / France
À partir de 6 ans

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.



SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

Réalisé par Steve Cox et Matthew Walker

1h20 / Grande-Bretagne (VF)
À partir de 6 ans

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL



Réalisé par Samantha Cutler et Jeroen Jaspaert

45min / Grande-Bretagne (VF)
À partir de 3 ans

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

SEMAINE DU 4 AU 10 NOVEMBRE	mercredi 4 nov.	jeudi 5 nov.	vendredi 6 nov.	samedi 7 nov.	dimanche 8 nov.	lundi 9 nov.	mardi 10 nov.
MOULIN 2h14	14h15 20h15	16h45 19h30	17h 20h30	14h30 20h30		14h30 17h30 20h15	16h 19h
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL 45 min VF	17H15			17h15	15h		
ROMÉO ET JULIETTE 2h35					17h30 BALLET FILMÉ		

SEMAINE DU 11 AU 17 NOVEMBRE	mercredi 11 nov.	jeudi 12 nov.	vendredi 13 nov.	samedi 14 nov.	dimanche 15 nov.	lundi 16 nov.	mardi 17 nov.
KARMA 2H20		16h30 19h30	16H45	20H15		14H15	16H15
LES MISÉRABLES 2h59	19h		20H15	16H30	17h	17h	
SHAUN ET LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN 1h20 VF	15h 17h			14h30	15h		
LOST IN TRANSLATION 1h42 VOST						20h15 ATELIER CINÉMA	

SEMAINE DU 18 AU 24 NOVEMBRE	mercredi 18 nov.	jeudi 19 nov.	vendredi 20 nov.	samedi 21 nov.	dimanche 22 nov.	lundi 23 nov.	mardi 24 nov.
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE 1H42	14H 18H	16H30 19H	20h30	14H30 18H15	17h30	17H 19H15	16H30 18H45
WILD HORSE NINE 1H58 VOST	20H15		15H 17H30	20H30	19h45	14H15	20H45
LE MYSTÈRE LUCY LOST 1h29	16H			16H30	15H30		

Conception, réalisation : Cithéa.

Plein Tarif : 9€oo ▪ Tarif Réduit : 7€50 (pour séniors, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés / sauf W-E et jours fériés)
Tarif spécial: 7€oo (lundi et séances avant midi, sauf jours fériés) ▪ **Tarifs jeunes : -14 ans = 5€oo / -18 ans = 6€00**
Carnets d'abonnements (non nominatifs, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7 sauf opéra-théâtre-expo) : **10 places = 68€ / 20 places = 120€**
contremarques acceptées : "CinéChèque", "Entraide du cinéma CCU" ▪ Pass nominatifs "UGC illimité" acceptés
Opéra/Ballet : 22€ (Amis de l'Atalante, Amis du Château : 18€ / -26 ans: 10€) ▪ **Théâtre filmé : 18€** (-26 ans : 16€) ▪ **Exposition filmée : 12€** (-18 ans it étudiant : 10€)