l'Atalante
- CINÉMA -

MAISONS-LAFFITTE
Cité du Cheval

Programme du 23 septembre au 13 octobre 2026

cineatalante.com

Festival Les Indés

NI VUE, NI CONNUE

Soirée d'ouverture

Avant-première le mardi 29 septembre à 20h30

Réalisé par Marc Fitoussi avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin

1h55 / France

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

Une comédie cocasse où deux grandes actrices jouent de leur propre notoriété : d'un côté, Sandrine Kiberlain, irrésistiblement imbue d'elle-même et presque déconnectée ; de l'autre, Isabelle Huppert, en rêveuse acharnée. Une véritable lettre d'amour au métier, avec de nombreux invités.

LA FRANCE EST-ELLE INGOUVERNABLE ?

Ciné-débat avec la réalisatrice Stéphanie Kaïm et Ania Nussbaum, autrice d'Accréditée – sept ans au Palais de Macron (en partenariat avec la librairie Les Chemins du Livre)

Mercredi 30 septembre à 20h15

Réalisé par Stéphanie Kaïm et Denis Jeambar

1h30 / France / Documentaire (2009)

La France est constituée de citoyens en perpétuel questionnement, volontiers râleurs et ambivalents, au point que de l'extérieur, on peut avoir l'impression qu'elle est presque ingouvernable. Stéphanie Kaïm s'est intéressée à cette question, creusant quelques points plus précis : pourquoi les Français reprennent-ils aussi vite par les manifestations ou les grèves la légitimité qu'ils ont accordée à leurs gouvernants par les urnes ?

JOSÈPHE

Avant-première avec la réalisatrice Anaïs Aidoud et le producteur Sammy Lamboley

Jeudi 1er octobre à 20h30

Réalisé par Anaïs Aidoud avec Anaïs Aidoud, JoeyStarr, Catherine Jacob

1h25 / France

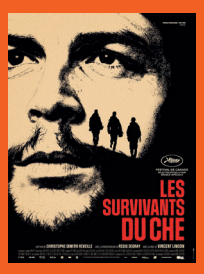
Josèphe, 35 ans, célibataire, gagne un voyage au Japon et décide de tout plaquer pour s'installer là-bas. En attendant son départ, elle est hébergée à Paris par Jeannette, tenancière d'un club libertin. Elle s'inscrit à des cours de Japonais où elle fait la rencontre de Joeystarr, chanteur et acteur, mystérieux et charismatique. Une complicité inattendue naît entre eux, sur fond de rêves d'ailleurs.

L'ABANDON

Réalisé par Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali

1h40 / France / tout public avec avertissement

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



LES SURVIVANTS DU CHE

Réalisé par Christophe Réveille avec la voix de Vincent Lindon

1h38 / France, Italie / Documentaire

Après le triomphe de la Révolution cubaine en 1959, six guérilleros ont suivi Che Guevara dans sa tentative d'étendre le soulèvement au-delà de l'île. En 1967, après leur dernière bataille en Bolivie et l'exécution du Che, ces guerriers de l'ombre se lancent dans un périple extraordinaire de 2 400 km à travers la Bolivie, poursuivis par 4 000 soldats en territoire ennemi dans l'espoir de rejoindre Cuba. Soixante ans plus tard, les derniers camarades survivants du Che racontent cette histoire inédite.

L'incroyable histoire de résistants qui ont su affronter toutes les épreuves. Entre témoignages et images d'archives, un documentaire événement.

HAIR, PAPER, WATER...

Séance présentée par Bruno Chéry

Réalisé par Minh Quý Trương et Nicolas

1h11 / Belgique (VOST vietnamien) / Documentaire

Dans une grotte, il y a plus de soixante ans, Madame Hâu est née. Aujourd'hui, elle vit dans un village avec ses petits-enfants, à qui elle transmet avec amour les savoirs ancestraux et la fragile langue Rục. Cheveux, papier, eau...

Ce film d'une grande délicatesse visuelle et émotionnelle, splendide représentant du Cinéma poétique, a été sacré par le Léopard d'Or au Festival de Locarno.

LA GRADIVA

Avant-première

Réalisé par Marine Atlan avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

2h25 / France, Italie

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

La talentueuse directrice de la photographie de *L'Engloutie* signe ici son premier film, récompensé du Grand Prix à la Semaine de la Critique.

Spécial 25e anniversaire

LES MISÉRABLES

Avant-première suivie d'une retransmission en direct avec l'équipe du film
Dimanche 4 octobre à 14h30

Réalisé par Fred Cavayé avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin
2h59 / France

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

Nouvelle adaptation du chef-d'œuvre de Victor Hugo, portée par les comédiens notoires de leur génération : Vincent Lindon incarne Jean Valjean face à l'implacable Javert, interprété par Tahar Rahim.

Programmation

LA VIE D'UNE FEMME

Réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling

1h38 / France

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

LES HÉROS DU LOUVRE

Réalisé par Élie Chouraqui avec Kad Merad, Marie Gillain, Julia de Nunez

1h45 / France

Paris 1939. Amoureux des arts, Babi Maklouf Benhamou exerce le plus beau métier du monde : il est gardien de nuit au musée du Louvre. Mais alors que la Seconde Guerre mondiale éclate et que l'invasion allemande est imminente, Jacques Jaujard, le conservateur du musée, organise le sauvetage secret des œuvres d'art afin qu'elles ne tombent pas aux mains des nazis. Il confie alors à Babi l'un des camions chargés de transporter les chefs-d'œuvre hors de Paris.

ALICE ET LE MAIRE

Réalisé par Nicolas Pariser avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi

1h43 / France / 2019

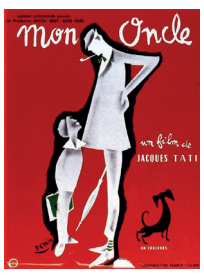
Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

Réalisé par Kirill Serebrennikov avec August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider, Friederike Becht

2h16 / Allemagne (VOST) / tout public avec avertissement

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.



MON ONCLE

Réalisé par Jacques Tati avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie

1h56 / France / 1958

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée.

JOUR DE FÊTE

Réalisé par Jacques Tati avec Roger Rafal, Jacques Beauvais, Robert Balpo

1h16 / France / 1949

Des forains s'installent dans un calme village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à «l'américaine».

Jeune public

LILO & STITCH

Réalisé par Dean Fleischer

1h48 / États-Unis (VF) / 2025
À partir de 6 ans

L'histoire touchante et drôle d'une petite fille hawaïenne solitaire et d'un extra-terrestre fugitif qui l'aide à renouer le lien avec sa famille.

CARS

Réalisé par John Lasseter

1h36 / États-Unis (VF) / 2006 / À partir de 6 ans

Flash McQueen, une splendide voiture de course toute neuve promise au succès, découvre que dans la vie, ce n'est pas de franchir la ligne d'arrivée qui compte, mais le parcours que l'on a suivi.

SEMAINE DU 23 AU 29 SEPTEMBRE	mercredi 23 sept.	jeudi 24 sept.	vendredi 25 sept.	samedi 26 sept.	dimanche 27 sept.	lundi 28 sept.	mardi 29 sept.
LA VIE D'UNE FEMME 1h38	14h 20h30	16h30 18h30	17h45	18h30	17h15	17h30	17h
LES HÉROS DU LOUVRE 1h45		20h30	15h30	20h30	19h30	15h	
LILO & STITCH 1h48 VF	16h15			16h15	15h		
JOUR DE FÊTE 1h16	18h30		20h30			20h15	
MON ONCLE 1h56				14h			
NI VUE, NI CONNUE 1h55							20h30 Avant-première

SEMAINE DU 30 SEPT. AU 6 OCTOBRE	mercredi 30 sept.	jeudi 1er octobre	vendredi 2 octobre	samedi 3 octobre	dimanche 4 octobre	lundi 5 octobre	mardi 6 octobre
LA FRANCE EST-ELLE INGOU-VERNABLE ? 1h30	20h15 Avec invités						
JOSÈPHE 1h25 AVANT-PREMIÈRE		20h30 avec la réalisatrice					
L'ABANDON 1h40			15h 17h30 20h30				
LES SURVIVANTS DU CHE 1h38				16h 18h15 20h30			
HAIR, PAPER, WATER... 1h11 VOST					18h30 Présenté par Bruno Chéry		
LA GRADIVA 2h25 AVANT-PREMIÈRE							20h30 Avant-première
LES MISÉRABLES 2h59 AVANT-PREMIÈRE					14h30 Avant-première		
ALICE ET LE MAIRE 1h43	14h30 17h						17h
LA DISPARITION DE JOSEF MEN-GELE 2h16 VOST						14h30 17h30 20h30	

SEMAINE DU 7 AU 13 OCTOBRE	mercredi 7 octobre	jeudi 8 octobre	vendredi 9 octobre	samedi 10 octobre	dimanche 11 octobre	lundi 12 octobre	mardi 13 octobre
NI VUE, NI CONNUE 1h55	13h45 18h15 20h45	17h 20h30	15h 17h30 20h30	13h45 18h15 20h45	17h30 20h	15h 17h30 20h15	17h 20h30
CARS 1h36 VF	16h			16h	15h		

Conception, réalisation : Cithéa.

Plein Tarif : 9€oo ▪ Tarif Réduit : 7€50 (pour séniors, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés / sauf W-E et jours fériés)
Tarif spécial: 7€oo (lundi et séances avant midi, sauf jours fériés) ▪ **Tarifs jeunes : -14 ans = 5€oo / -18 ans = 6€00**
Carnets d'abonnements (non nominatifs, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7 sauf opéra-théâtre-expo) : **10 places = 68€ / 20 places = 120€**
contremarques acceptées : "CinéChèque", "Entraide du cinéma CCU" ▪ Pass nominatifs "UGC illimité" acceptés
Opéra/Ballet : 22€ (Amis de l'Atalante, Amis du Château : 18€ / -26 ans: 10€) ▪ **Théâtre filmé : 18€** (-26 ans : 16€) ▪ **Exposition filmée : 12€** (-18 ans it étudiant : 10€)