

L'Atalante

- CINÉMA -

MAISONS-LAFFITTE



Programme du 13 mai au 2 juin 2026

   [cineatalante.com](https://www.cineatalante.com)



À la une



L'OBJET DU DÉLIT sortie nationale

Réalisé par Agnès Jaoui avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haïdara

2h14 / France

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «*Les Noces de Figaro*», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

Actrice et scénariste la plus césarisée, prix du scénario au Festival de Cannes en 2004 pour *Comme une image*, Jaoui orchestre cette comédie humaine aux échos de #MeToo. Un film choral, présenté hors-compétition au Festival.

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE sortie nationale

Film d'ouverture du 79^e Festival de Cannes

Réalisé par Pierre Salvadori avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

2h02 / France

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Auteur incontournable de comédies françaises, Salvadori signe pour la première fois une fable d'époque dans le Paris bouillonnant de 1928, un jeu de faux-semblants où désir, mensonges et sentiments bouleversent toutes les certitudes.



Théâtre filmé

LE CID filmé à la Comédie-Française

Mise en scène de Dominique Thiel et Denis Podalydès avec la troupe de la Comédie-Française / 2h35

Chimène, fille du comte Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles, Rodrigue doit alors venger l'honneur de son père au cours d'un duel inévitable avec le comte... Un combat qui bouleverse son histoire d'amour avec Chimène.

Après ses mises en scène de *Cyrano de Bergerac*, *Lucrece Borgia* et *Les Fourberies de Scapin*, Denis Podalydès s'empare du Cid, pièce emblématique du théâtre classique français qui dépeint une galerie de personnages tiraillés entre amour et honneur.





HISTOIRES PARALLÈLES

Réalisé par Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney
2h19 / France

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son

quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Le cinéaste iranien, habitué de la Croisette (*Le Passé*, *Everybody Knows*, *Un héros*), s'entoure ici de la fine fleur du cinéma français. Il signe un drame troublant, explorant les zones grises de l'intime. Présenté en compétition au Festival de Cannes.



LE GOÛT DES AUTRES

Réalisé par Agnès Jaoui avec Jean-Pierre Bacri, Gérard Lanvin, Alain Chabat
1h52 / France / 2000

Castella est un chef d'entreprise peu porté sur la culture. Pourtant, un soir, en allant par obligation assister à une représentation de «*Bérénice*», il tombe

en adoration du texte et de l'actrice principale, Clara. Par une coïncidence, celle-ci va lui donner des cours d'anglais, nécessaires à son travail. Castella tente de s'intégrer à ce milieu artistique mais sans grand succès. On ne bouscule pas ainsi les cadres de références et les barrières culturelles sans faire d'histoires.

Restauration de ce succès aux quatre César, dont celui du Meilleur Film, alliant intelligence et bienveillance. L'occasion de revoir l'inoubliable Jean-Pierre Bacri sur grand écran.



L'ENFANT DU DÉSERT

Réalisé par Gilles de Maistre avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui
1h32 / France / À partir de 6 ans

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

À l'instar du fabuleux destin de cet enfant prodigieux, bravez les dunes en compagnie de Kev Adams. Un voyage familial qui brouille les frontières du réel.



L'OURS ET L'OISEAU

Réalisé par Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina, Martin Clerget
41min / France
À partir de 3 ans

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Un programme de 4 court-métrages avec la voix de Noémie Lvovsky.



SEMAINE DU 13 AU 19 MAI	mercredi 13 mai	jeudi 14 mai	vendredi 15 mai	samedi 16 mai	dimanche 17 mai	lundi 18 mai	mardi 19 mai
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 2h02	14h30 17h 20h30	14h30 17h 19h30	17h 20h30	15h 17h30 20h30	18h	15h 17h30 20h30	17h 19h30
LE CID 2h35					15h Théâtre filmé		

SEMAINE DU 20 AU 26 MAI	mercredi 20 mai	jeudi 21 mai	vendredi 22 mai	samedi 23 mai	dimanche 24 mai	lundi 25 mai	mardi 26 mai
HISTOIRES PARALLÈLES 2h19	14h15 17h15 20h15	16h30 19h15	16h30 19h15	14h15 20h30	16h30 19h15	17h 20h15	17h 20h15
L'ENFANT DU DÉSERT 1h32				17h		15h	

SEMAINE DU 27 MAI AU 2 JUIN	mercredi 27 mai	jeudi 28 mai	vendredi 29 mai	samedi 30 mai	dimanche 31 mai	lundi 1 ^{er} juin	mardi 2 juin
L'OBJET DU DÉLIT 2h14	14h15 17h15 20h15	16h30 19h15	16h30 19h15	14h 18h 20h45	17h 19h45	17h30 20h30	17h 19h45
L'OURS ET L'OISEAU 41 min				16h45	15h30		
LE GOÛT DES AUTRES 1h52						14h30	

Prochainement

l'Atalante - CINEMA -

4 - 6 juin 2026 Festival du court métrage

Maisons-Laffitte
7^e édition

www.cineatalante.com

Plein Tarif : 9€00 - Tarif Réduit : 7€50 (pour seniors, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés / sauf W-E et jours fériés)
 Tarif spécial: 7€00 (lundi et séances avant midi, sauf jours fériés) - Tarifs jeunes : -14 ans = 5€00 / -18 ans = 6€00
 Carnets d'abonnements (non nominatifs, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7 sauf opéra-théâtre-expo) : 10 places = 68€ / 20 places = 120€
 contremarques acceptées : "CinéChèque", "Entraide du cinéma CCU" - Pass nominatifs "UGC illimité" acceptés
 Opéra/Ballet : 22€ (Amis de l'Atalante, Amis du Château : 18€ / -26 ans: 10€) - Théâtre filmé : 18€ (-26 ans : 16€) - Exposition filmée : 12€ (-18 ans et étudiant : 10€)