

LE JURY

DANIEL LECONTE Président du Jury

Daniel Leconte a été grand reporter pour la presse écrite et pour la télévision. Il a produit les émissions L'Histoire Immédiate (Antenne 2), Zanzibar (France 3) et Transit (Arte1). Il a aussi été présentateur du journal télévisé sur Antenne 2 et directeur-adjoint de l'information sur Arte.

En 1994, il crée Doc en Stock et devient producteur indépendant. Après avoir produit pendant plusieurs années pour ARTE un magazine régulier d'information et de société «THEMA / De quoi j'me mêle ! » dont la vocation était d'ouvrir le débat sur des sujets extrêmement variés mais toujours sensibles, il crée et produit en 2012 la collection documentaire géopolitique « I love democracy ». En 1999, il crée Film en Stock et devient producteur de fiction, d'animation et de cinéma. Pour Film en Stock, il réalise trois films pour les salles.

Daniel Leconte est également réalisateur de plus d'une cinquantaine de grands reportages et documentaires, diffusés en France et à l'étranger, parmi lesquels La deuxième vie de Klaus Barbie (1986), Le rêve perdu de Nicolas Kazakov (1991), L'enfance d'un chef (2001), La guerre pour de vrai (2002), Vous avez dit antisémite ? (2003), Juan Carlos, enfance d'un chef (2007), C'est dur d'être aimé par des cons (2008).

PUR SANG Duo Composé de Claire Joseph et de Skye

Le duo Féminin foule les scènes Francophones et Internationales, offrant sa poésie tendre et frontale. PUR-SANG est un réel vent de fraîcheur qui souffle sur le paysage musical français. Musique Originale du film « Mon Héroïne », (Claire Joseph/Skye) - réalisé par Noémie Lefort, distribué par Universal Pictures, sortie en salle le 14 Décembre 2022. Musique du Documentaire « The Quiet Rebel », (Claire Joseph/Skye) - plusieurs fois primé lors de festivals internationaux indépendants. Premier Album de Pur-Sang « Chaos Sublime » distribué par BACO MUSIC.

EGLANTINE STASIECKI Distributeur

Originaire de Lorraine, Eglantine Stasiecki est titulaire d'une licence art du spectacle parcours cinéma, de l'université Paul Valéry à Montpellier. De 2008 à 2012, elle fait ses premières armes comme assistante de programmation dans la société de distribution LES FILMS DES DEUX RIVES. L'année suivante, elle obtient un master 2 Mention Bien : Études cinématographiques et audiovisuelles à la Sorbonne Nouvelle à Paris 3. Elle intègre ensuite la société de distribution LE PACTE, en renfort programmation. En 2014, elle rejoint JOUR2FÊTE, en tant que responsable de la programmation province. Eglantine développe ainsi son goût du documentaire et du cinéma engagé avec des sorties d'envergure telles que MERCI PATRON / Debout les femmes / Papicha... En parallèle de son activité professionnelle, elle donne des cours sur le métier de distributrice à l'université Sorbonne Nouvelle, Paul Valéry à Montpellier, l'Eicar ou encore Sup de Production.

JULIEN RUSSO Producteur

Après des études dans l'audiovisuel en 1999, Julien Russo crée Dacor Productions société spécialisée dans la production de films publicitaires et institutionnels de luxe. Elle produit et réalise environ une centaine de films par an. Parallèlement la société a aussi une activité fiction qui s'intensifie depuis 10 ans. En 2007, Julien Russo produit pour M6 100 épisodes d'une série courte de fiction intitulée « LA BOUTIQUE DE MICHELLE ET MICHEL » diffusée à 20h35. 2019 Producteur de BORA BORA CM de Frédéric de Ponchara durée 15 minutes, diffusion OCS avec Redouane Harjane et Julie-Anne Roth. 2020 Producteur de « HORS DU MONDE », LM de Marc Fouchard durée 94 minutes avec Kevin Mischel et Aurélia Poirier, grand prix du festival de Cognac 2020, sortie Janvier 2022 distribué par Next Films. 2023 Co-producteur avec les films d'Ici de « Un jour fille » durée 90 minutes distribué par tandem avec Marie Toscan, Iris Bry et Thomas Scimeca.

SAMEDI 10 JUIN

VAUCRESSON - 18H30

NORMANDY
- CINÉMA -
VAUCRESSON

PALMARÈS

les Prix du public et le Grand Prix du Jury

FILM DE CLÔTURE

présenté par le réalisateur Daniel Leconte



C'EST DUR D'ÊTRE AIMÉ PAR DES CONS

de Daniel Leconte (Documentaire-1H45)

Avec Philippe Val, Elisabeth Badinter, François Bayrou

Pour avoir reproduit les douze caricatures danoises ayant déclenché la colère des musulmans aux quatre coins du monde, Philippe Val, le patron de Charlie Hebdo, journal satirique français, est assigné en justice. Un procès hors norme que Daniel Leconte suit en temps réel. Pour décrypter, avec les acteurs clés, les enjeux politiques internationaux, médiatiques et idéologiques. Avec, en images : avocats, témoins, médias, conférences de rédaction, manifestations de soutien. Avec aussi les prises de positions des intellectuels et des hommes politiques, les réactions de l'accusation et des pays musulmans. Une réflexion sur l'Islam, sur la presse, sur l'état de l'opinion dans la société française mais aussi une tentative de réponse aux défis lancés par l'intégrisme à toutes les démocraties.

BRUNO CHERY

Tour à tour assistant réalisateur, chargé de production, directeur d'unités de post-production, pour le groupe AB, les Films Ariane, TF1 International ou collaborateur littéraire à France Télévision, anime depuis 2002 des Ateliers cinémas dans une dizaine de salles classées Art et Essai. Il est également impliqué dans le dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma ».

GUILLEMETTE ODICINO Journaliste

Journaliste, critique et Chef de la rubrique Cinéma à Télérama. Egalement chroniqueuse sur France Inter dans Grand bien vous fasse d'Ali Rebeïhi, elle a aussi produit et animé l'émission estivale On s'fait des films, et participe à de nombreux jurys. Elle fait partie du Comité de sélection du Festival International du Film de Cannes.

EDOUARD LEMIALE Réalisateur

Chef opérateur, producteur de films publicitaires et réalisateur de plusieurs court métrages.

LE JURY | suite

l'Atalante
- CINÉMA -

LE FONTENELLE
CINÉMA

NORMANDY
- CINÉMA -
VAUCRESSON

f @festivalcourtml

ig @festival_du_court_metrage_ml



FESTIVAL DU

COURT-MÉTRAGE 4

8 juin L'ATALANTE [MAISONS-LAFFITTE]

9 juin LE FONTENELLE [MARLY-LE-ROI]

10 juin NORMANDY [VAUCRESSON]

SAISON 4

Réservations : cineatalante.com / cinemarly.fr / cinevaucresson.fr

Tarifs : Jeudi 8 juin = 6,00 € - Vendredi 9 juin = 6,00 €

Projection du samedi 10 juin = 8,20 €

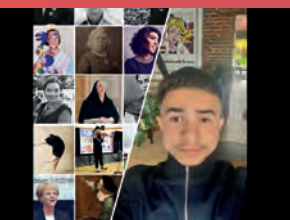


JEUDI 8 JUIN

MAISONS-LAFFITTE - 20H

en présence des équipes de film

l'Atalante
- CINÉMA -



HORS-COMPÉTITION

ISMAËL ET LES PERSONNES QUI ONT OSÉ

de *Ismaël Haboul (1mn30)* / *Le Projet Moteur* / Avec *Ismaël Haboul*

Le **Concours Moteur!** est ouvert aux jeunes de 14 à 22 ans, quel que soit leur milieu, leur cursus scolaire, leurs compétences en audiovisuel... Une seule règle : réaliser un film de 1min30 sur une personne qui les inspire.



DERNIÈRE STATION

de *Pierre Ferrière (8mn47)*

Avec *Pascal Légitimus* et *Dominique Pinon*

Un client fait le plein dans une station-service isolée, puis il arrose sa voiture d'essence et menace le pompiste d'un briquet. Le client veut discuter.



HORS DE LA BRUME

de *Tigrane Minassian (19mn25)* / *Adastra films*

Avec *Léa Drucker*, *Samuel Le Bihan*, *Florent Hill* et *Lucille Guillaume*

Arrière-pays niçois, 1978. Le soir de Noël, Annie reçoit un appel téléphonique de sa fille qui l'a quittée des années plus tôt pour rejoindre une secte. Avec l'aide de la police, Annie n'a que quelques minutes pour savoir où elle se trouve et la sauver d'un suicide collectif...



LA CHOUQUETTE

de *Joseph Boujenah (4mn)*

Avec *Maxime Boutéraon*, *Michel Boujenah* et *Faustine Chopin*

La chouquette est un film sur une rencontre entre un vieil homme achetant des chouquettes pour les déguster sur les quais de Seine et un voyou des rues qui tentera de les lui voler, mais après une tentative de vol raté le vieil homme seul lui propose de s'asseoir et déguster une chouquette avec lui.



MIRAGE

de *Jeanne Dressen (17mn)* / *O.H.N.K*

Avec *Edouard Sulpice*

Le jeune Alexis Meunier, de la société de nettoyage TOUTÉNET, se rend dans l'immeuble où travaille Madame Yldrem, l'employée de ménage, car elle ne donne plus signe de vie. Il parcourt tous les étages à sa recherche. Les signes de sa présence sont nombreux, mais impossible de la trouver.



LES SONS DE LA TERRE

de *Gaëtan d'Agostino (16mn33)* / *Galeas*

Avec *Laurent Capelluto*, *Jessica Gazon*, *Marcel Gonzalez*, *Laura Liberatore*, *Thomas Coumans* et *Apolline Simon*

Il y a 40 ans, les sondes Voyager ont été envoyées dans l'espace avec « Les sons de la terre », un disque doré contenant des messages de bienvenue en 55 langues destinés aux extraterrestres. Alors qu'il dérive aujourd'hui toujours inlassablement dans l'espace, Noël passe le réveillon dans sa famille d'immigrés italiens, où les réflexions de racisme ordinaire fusent plus que jamais autour de la table...



À TROIS

de *Claudia Bottino (19mn10)* / *Melocoton Films*

Avec *Bastien Bouillon*, *Morgane Confais*, *Lucie Debay*, *Sigrid Bouaziz*

Julien, 30 ans, rend visite à sa fille Cléa, 6 ans, qu'il n'a pas vue depuis un moment. Alors que la petite recherche son attention, Julien met tout en œuvre pour pouvoir revenir auprès de Lucie, la mère de Cléa, cette fois pour rester et reprendre une vie à trois.



THE DELAY

de *Mattia Napoli (15mn29)* / *Origine films*

Avec *Vincenzo Nemolato*, *Federica Sandrini*, *Riccardo Leto* et *Giuseppe Rosso*

Un claquement de mains : les paumes se rencontrent, mais le claquement survient quelques secondes plus tard. Arturo est désynchronisé, le retard s'allonge de jour en jour. Au bord de la dépression nerveuse, Arturo va devoir remettre en question le rythme de sa vie.

Soirées Animées par Christophe CARRIERE

(Grand reporter/Paris Match)

VENDREDI 9 JUIN

MARLY-LE-ROI - 20H

en présence des équipes de film

LE FONTENELLE
CINÉMA MARLY-LE-ROI



À POINT

de *Aurélié Marpeaux (20mn)* / *24 25 Films*, *Association Fenêtres sur Cour*
Avec *Noémie Bouton*, *Clément Lucien*, *Grégoire Le Du*, *Lauryne Lopes De Pina*, *Nancy Kepkian*, *Hidayet Bas*, *Jeanne Civeaux*, *Lola Clark*, *Zoé Héran*, *Philippe Rebbot* et *Iliès Kadri*

Anna 18 ans, a toujours vécu dans une cité de Bourg en Bresse. Mais lorsque son avenir professionnel lui permet de découvrir de nouvelles choses, Anna est paralysée de laisser derrière elle, son quartier, ses amis, ses souvenirs, son identité. Que sera-t-elle prête à abandonner ?

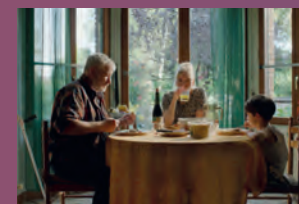


FAKE NEWS

de *Jean-Baptiste Delannoy (5mn59)* / *Khojandi Productions*

Avec *Nicolas Berno*, *Maud Bettina-Marie*, *Charlie Fabert* et *Keyvan Khojandi*

Un homme reçoit un message d'un ami : une mystérieuse épidémie sévit dans sa région natale et a déjà fait plusieurs morts. Inquiet, il s'apprête à partager l'information quand soudain il est pris d'un doute...



HORS JEU

de *Sophie Martin (21mn37)*

Avec *Coralie Russier*, *Michel Masiero* et *Axel Delage*

Camille, mère célibataire et aide à domicile, essaye tant bien que mal d'élever son fils Théo, sujet à des forts troubles du langage. Obligée de remplacer une collègue, elle est contrainte de s'occuper de Monsieur Conti, un vieil homme taiseux.



LES SILENCIEUX

de *Basile Vuillemin (20mn)* / *Blue Hours Films*, *Magellan films*, *Imaginastudio* / Avec *Arieh Worthalter*, *Thierry Barbet*, *Arnaud Duléry*, *Hugo Simon* et *François Gillerot*

Jorick est l'un des cinq membres d'équipage d'un petit chalutier. Après quatre jours d'une campagne de pêche infructueuse, il se retrouve face à un dilemme cornélien : rentrer les cales vides ou décider, contre l'avis d'une partie de l'équipage, de partir braconner en zone interdite.



UNVEILING SELMA

de *Mariam Al Serkal* et *Maaria Sayed (14mn)* / *Sharjah Art Foundation*, *Triplets on Set*

Avec *Haya Al Qaidi*, *Abdullah Alrashdi* et *Salama Al Blooshi*

Dans un petit village des Émirats Arabes Unis, Selma partage ses journées entre sa fille de 7 ans et les tâches ménagères quotidiennes... Jusqu'à ce qu'elle décide de s'affirmer comme femme.



DÉLIVRE-NOUS DU MÂLE

de *Tony Le Bacq (14mn58)*

Avec *Garance Thénault*, *Tony Le Bacq* et *Emmanuel Martin*

Tandis qu'elle subit les brimades de son subalterne sexiste, Naomi, jeune policière promue, enregistre l'audition de David. Celui-ci a laissé son père alcoolique entre la vie et la mort pour l'empêcher de battre sa mère.



SALIM

de *Zain Bouch (5mn50)*

Avec *Fares Helou* et *Bernard Tiélès*

Le film suit Salim, un réfugié politique qui a dû quitter son pays à cause de son activité politique contre le régime autoritaire. Le film se divise en deux parties : une scène de la vie quotidienne de Salim en France et des flash-backs des événements traumatisants qu'il a vécus dans son pays.