

*L'Atalante*

- CINÉMA -

# “*les indés*”

*du 30 septembre au 7 octobre*

**UN SIMPLE ACCIDENT**

**PERSEPOLIS**

**LENNY**

**STUPS**

**VALENSOLE 1965**

**THE CHRONOLOGY OF WATER**

**ARCO**

**LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE**

**L'ENGLOUTIE**

**NOUVELLE VAGUE**

Cinéma l'Atalante de Maisons-Laffitte • 48 rue du Prieuré 78600 MAISONS-LAFFITTE

Informations et réservations sur [cineatalante.com](http://cineatalante.com)



## UN SIMPLE ACCIDENT (1h42 • France, Iran • VOST)

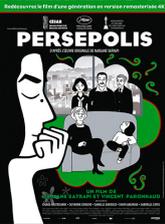
Mardi 30 septembre 20h30

avant-première

Réalisé par Jafar Panahi avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi...

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

La Palme d'Or du 78<sup>e</sup> Festival de Cannes fait l'ouverture des Indés ! Le réalisateur iranien met en scène des personnages pris dans un engrenage vertigineux, une histoire filmée clandestinement sous la dictature des mollahs.



## PERSEPOLIS (1h35 • France, Etats-Unis • VF)

Mercredi 1<sup>er</sup> octobre 20h30

Réalisé par Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Danielle Darrieux...

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

Replongez dans le film d'animation culte de 2007, l'autrice et réalisatrice y adapte sa bande dessinée et sa propre enfance à Téhéran dans les années 80.



## LENNY (1h51 • Etats-Unis • VOST)

Jeudi 2 octobre 20h30

Réalisé par Bob Fosse avec Dustin Hoffman, Valerie Perrine, Jan Miner...

Après la mort du comique américain le plus célèbre et le plus controversé des années 60, un journaliste recueille les témoignages de ses proches et tente de retracer sa vie... En écumant les cabarets, Lenny Bruce rencontre Honey, une stripteaseuse qui devient sa compagne. Ensemble, ils créent un duo qui flirte avec le politiquement incorrect, et Lenny devient un provocateur admiré pour ses saillies cinglantes contre la société américaine bien-pensante...

Le réalisateur de *Cabaret* revient sur la vie du pionnier de l'humour à l'américaine avec une somptueuse photographie en noir et blanc.



## STUPS (1h26 • France • VF)

Vendredi 3 octobre 20h30

avant-première en présence du réalisateur

Réalisé par Alice Odiot et Jean-Robert Viallet

Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la Police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Des murs, des géolés, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des coulisses, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls. En contrebass, le port, au loin, les quartiers périphériques, la ville bouillante, remplie de ses blessures. De ses beautés aussi.

Une plongée dans le quotidien d'un tribunal et ses audiences, et une véritable cartographie politique et sociologique de Marseille.



## VALENSOLE 1965 (1h30 • France • VF)

Samedi 4 octobre 18h

en présence du réalisateur

Réalisé par Dominique Filhol avec Matthias Van Khache, Vahina Giocante, Olivia Gotanegre...

Valensole, Provence, Été 65. À l'aube, Maurice Masse, un paysan, découvre dans son champ de lavandes un mystérieux engin qui décolle à une vitesse sidérante en laissant des traces au sol. La nouvelle attire les foules et met Maurice sous le feu des projecteurs. Face à cette soudaine notoriété non désirée, il tente de protéger sa famille et de faire face. Sa vie, celle de sa famille et de ce petit village vont être bouleversées. Basé sur une histoire vraie.

Une étonnante histoire d'OVNI dans de magnifiques décors provençaux, un drame intime à la fois mélancolique et onirique.



## THE CHRONOLOGY OF WATER (2h08 • Etats-Unis • VOST)

Samedi 4 octobre 21h

avant-première

Réalisé par Kristen Stewart avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi...

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue...

Pour son premier long-métrage, l'actrice américaine adapte le roman de Lidia Yuknavitch. Le film est sélectionné à Un Certain Regard au Festival de Cannes.



## ARCO (1h28 • France • VF)

Dimanche 5 octobre 15h

avant-première

Réalisé par Ugo Bienvenu avec Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Margot Ringard Oldra...

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Ce merveilleux film d'animation a remporté la plus haute récompense au Festival international du film d'animation d'Annecy en juin dernier (à découvrir dès 8 ans).



## LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE (2h03 • France)

Dimanche 5 octobre 17h30

avant-première

Réalisé par Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte...

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

Isabelle Huppert et Laurent Lafitte sont à nouveau réunis à l'écran dans cette comédie jubilatoire présentée à Cannes.



## L'ENGLOUTIE (1h38 • France • VF)

Lundi 6 octobre 20h30

avant-première

Réalisé par Louise Hémon avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher...

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

Le film a remporté le Prix Jean Vigo 2025 qui récompense l'indépendance d'esprit et l'originalité de regard des cinéastes.



## NOUVELLE VAGUE (1h46 • France • VF)

Mardi 7 octobre 20h30

avant-première

Réalisé par Richard Linklater avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin...

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

Le réalisateur génial de *Boyhood* et *Before Sunrise* s'attaque à un monstre du Cinéma français : Jean-Luc Godard (version 1959 et tournage d'*À bout de souffle*), coup de cœur garanti.