

**LUNDI  
9 OCTOBRE  
À 20H30**

**AVANT-PREMIÈRE**

## RIEN À PERDRE

Drame de Delphine Deloget / 1h52  
Avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter



Delphine Deloget réalise ici son premier long métrage de fiction, présenté cette année au Festival de Cannes à Un certain regard : « Pour moi, c'est une sorte de western social et familial, avec des règlements de compte, des trahisons et des personnages en état d'urgence, réjouissants même si seuls au monde dans leur combat ».

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...



**MARDI  
10 OCTOBRE  
À 20H30**

**AVANT-PREMIÈRE**

en présence  
de **Sophie Nahum**  
Fondatrice du projet  
« Les Derniers »  
[www.lesderniers.org](http://www.lesderniers.org)

**FILM DE CLÔTURE**

## LA ZONE D'INTÉRÊT

Drame de Jonathan Glazer / 1h46  
Avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth

C'était l'un des temps forts du Festival de Cannes, le puissant *The Zone of Interest* de Jonathan Glazer (presque dix ans après *Under the Skin*) pouvait prétendre à la Palme, le film obtiendra finalement le Grand Prix décerné par Ruben Östlund et son jury. Confortablement installé dans le jardin bucolique d'une famille bourgeoise allemande, le spectateur ne peut que deviner le massacre invisible, hors champ, en train d'avoir lieu juste à côté. Terrifiant.

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

**LES DERNIERS**



**LUNDI  
9 OCTOBRE  
À 19H**

**VERSION RESTAURÉE**

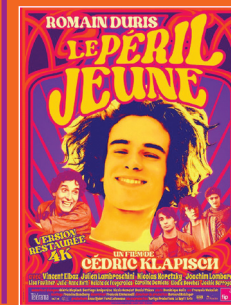
[HORS LES MURS]

au Cinéma  
**Le Fontenelle**

10 Rue Carnot  
à Marly-le-Roi

## LE PÉRIL JEUNE

Comédie, Drame, Romance de Cédric Klapisch (1995) / 1h41  
Avec Romain Duris, Vincent Elbaz, Nicolas Koretzky, Hélène de Fougerolles



*Le Péril jeune* est de retour au cinéma, presque 30 ans après sa sortie initiale. L'occasion pour une nouvelle génération de plonger dans les aventures de cette bande de potes, sur fond d'années 70. L'occasion aussi de voir ou revoir les débuts d'un certain Romain Duris au cinéma ! Il y est entouré notamment de Vincent Elbaz et Elodie Bouchez.

*Quelques jeunes hommes se retrouvent plusieurs années après avoir quitté le lycée. Ils assistent pendant son accouchement la compagne de leur meilleur ami, mort une semaine auparavant d'une overdose. C'est pour eux l'occasion de confronter leurs souvenirs.*

**DIMANCHE  
8 OCTOBRE  
À 20H**

[HORS LES MURS]

au Cinéma  
**Le Fontenelle**

10 Rue Carnot  
à Marly-le-Roi

## CHAMBRE 999

Documentaire de Lubna Playoust / 1h25  
Avec Rebecca Zlotowski, James Gray, Audrey Diwan



Le cinéma va-t-il mourir ? 30 cinéastes répondent dans le documentaire de Lubna Playoust. Présenté dans le cadre de la sélection Cannes Classics 2023, le documentaire «Chambre 999» de Lubna Playoust donne une suite au «Chambre 666» de Wim Wenders. Avec de nouveaux visages, et de nouvelles réponses.

Selon le même principe que le film original, «Curiosity Room» sera tourné tous les jours du festival 2022 dans une salle de l'hôtel Marriott sur la Croisette, où 30 réalisateurs, dont beaucoup font partie du jury ou ont des films et des projets présentés à Cannes cette année, répondront à des questions sur la réalisation et l'avenir du cinéma.

**LE FONTENELLE**  
CINÉMA

Cinéma Le Fontenelle  
10 Rue Carnot - 78160 Marly-le-Roi  
01 39 16 39 10  
[cinemarly.fr](http://cinemarly.fr)

**l'Atalante**  
- CINÉMA -

Cinéma l'Atalante  
48 rue du Prieuré - 78600 Maisons-Laffitte  
09 65 32 92 42  
[cineatalante.com](http://cineatalante.com)

REMERCIEMENTS :

LA VILLE DE MAISONS-LAFFITTE, LES AMIS DE L'ATALANTE, LA VILLE DE MARLY-LE-ROI, LES AMIS DU FONTENELLE, ARP SÉLECTION, NEW STORY, AD VITAM, TANDEM, KMBO, CAPRICCI FILMS, GEBEKA FILMS, JOUR2FÊTE, BAC FILMS, LES ACACIAS

# les indés

2023

Semaine du cinéma indépendant

du **3 au 10 OCTOBRE 2023**

10<sup>e</sup>  
anniversaire

LOUANE EMERA

MICHEL BLANC

## MARIE-LINE ET SON JUGE

UN FILM DE  
JEAN-PIERRE AMÉRIS

**FILM D'OUVERTURE**  
Mardi 3 octobre à 20h30  
en présence de l'équipe du film



à **l'Atalante** Maisons-Laffitte

48 rue du Prieuré - 78600 Maisons-Laffitte - [www.cineatalante.com](http://www.cineatalante.com)



**JEUDI  
5 OCTOBRE  
À 20H30**

en présence  
du producteur  
**Benjamin Elalouf**

## LE PROCÈS GOLDMAN

Policier, Drame de Cédric Kahn / 1h56  
Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin



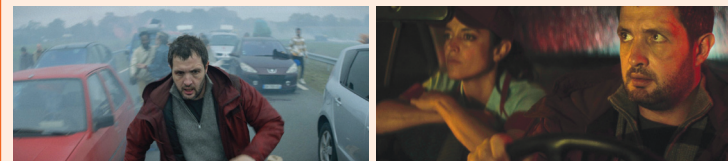
Présenté en ouverture de la Quinzaine des Cinéastes, *Le Procès Goldman* fait écho à l'autre grand film de procès de la 76<sup>e</sup> édition cannoise : *Anatomie d'une chute* (Palme d'Or). Les deux films partagent un personnage principal insaisissable, parfois antipathique et dont l'innocence ou la culpabilité sont sans cesse remises en question. Habilement construit, le film de Cédric Kahn est un quasi huis clos qui tient son spectateur en haleine jusqu'au dernier instant. En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle...

**SAMEDI  
7 OCTOBRE  
À 21H**

**AVANT-PREMIÈRE**

## VINCENT DOIT MOURIR

Thriller de Stephan Castang / 1h55  
Avec Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot



Karim Leklou incarne un individu forcé à la marginalité par une société dominée par la violence dans ce film de genre, mélange de comédie et de thriller horrifique.

Du jour au lendemain, Vincent est agressé par des gens sans raison apparente qui essaient de le tuer. Il tente de poursuivre une vie normale mais lorsque le phénomène s'amplifie, il doit fuir et changer totalement de mode de vie...

**MARDI  
3 OCTOBRE  
À 20H30**

**AVANT-PREMIÈRE**

en présence  
du réalisateur  
**Jean-Pierre Améris**  
et de l'Auteure  
et scénariste  
**Murielle Magellan**

**FILM D'OUVERTURE**

## MARIE-LINE ET SON JUGE

Comédie dramatique de Jean-Pierre Améris / 1h43  
Avec Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo



EN PARTENARIAT AVEC  
LES CHEMINS DU LIVRE



Le film est adapté du roman *Changer le sens des rivières* de Murielle Magellan et évoque le parcours des « invisibles », des « (...) gens modestes que l'on ne voit jamais à l'écran ou dans les livres et qui en deviennent les héros » cite Jean-Pierre Améris. Nous retrouvons dans cette comédie douce-amère l'artiste Louane Emera (chanteuse et comédienne), découverte sur le grand écran pour la première fois en 2014 dans *La Famille Bélier*. Elle forme ici un duo improbable avec Michel Blanc, et est accompagnée par Victor Belmondo.

Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

**MERCREDI  
4 OCTOBRE  
À 20H30**

## THE WILD ONE

Documentaire de Tessa Louise-Salomé / 1h34  
Avec Willem Dafoe



Le documentaire *The Wild One* nous fait découvrir la vision d'un homme au destin extraordinaire et douloureux dont la vie entière fut tournée vers l'idée que la création artistique est un acte de survie.

Petit garçon des Carpates rescapé de la Shoah, metteur en scène à succès, poumon de l'Actors Studio, protégé d'Hollywood mais aussi exilé, conspué, oublié du cinéma américain... Jack Garfein a vécu plusieurs vies.

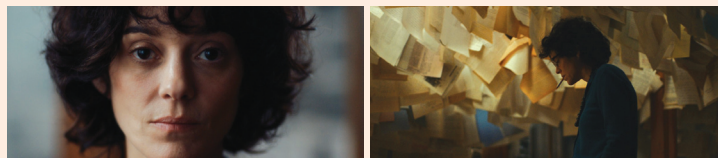
**VENDREDI  
6 OCTOBRE  
À 20H30**

**AVANT-PREMIÈRE**

en présence  
de la réalisatrice  
**Mona Achache**

## LITTLE GIRL BLUE

Drame de Mona Achache / Avec Marion Cotillard / 1h35



Avec *Little Girl Blue*, film presque documentaire et extrêmement personnel, la réalisatrice invoque le souvenir de sa mère suicidée et charge Marion Cotillard, magistrale, d'incarner ce fantôme à l'écran.

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

**SAMEDI  
7 OCTOBRE  
À 18H30**

**AVANT-PREMIÈRE**

## LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

Comédie d'Ann Sirot et Raphaël Balboni / 1h29  
Avec Lucie Debay, Lazare Gousseau, Florence Loiret-Caille, Nora Hamzawi



Le duo de cinéastes franco-belges compose ici une savoureuse comédie de couple, avec ce syndrome des plus loufoques, et qui déclenche de francs éclats de rire.

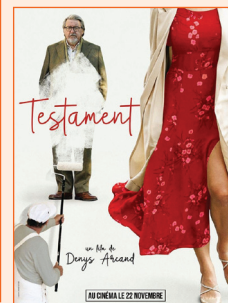
Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : il doivent recoucher une fois avec tou.te.s leurs ex.

**DIMANCHE  
8 OCTOBRE  
À 17H30**

**AVANT-PREMIÈRE**

## TESTAMENT

Drame de Denys Arcand / 1h55  
Avec Rémy Girard, Sophie Lorain, Marie-Mai



Cinq ans après la sortie de *La Chute de l'empire américain*, Denys Arcand convoque dans son vingt-quatrième film une impressionnante cohorte de comédiens et de comédiennes qui incarnent des personnages pleins d'humour et de cynisme.

Dans une ère de rectitude politique, d'évolution identitaire, de protestations, de scandales culturels, de militantisme, de tempêtes médiatiques et autres contestations, un homme âgé ayant perdu la foi en l'humanité est à la recherche de nouveaux repères qui pourraient l'apaiser.