

*L'Atalante*  
- CINÉMA -

**4 - 6 Juin 2026**

# **Festival** **du** **court** **métrage**

**Maisons-Laffitte**  
7<sup>e</sup> édition



[www.cineatalante.com](http://www.cineatalante.com)

MAISONS-LAFFITTE



## Je suis née soldat

En Iran, être une femme, c'est naître en résistance. À travers un autoportrait documentaire intime, Sahara Moeini raconte son histoire et celle de millions d'autres : une enfance sous surveillance, une jeunesse brisée par la peur, une vie marquée par la lutte.

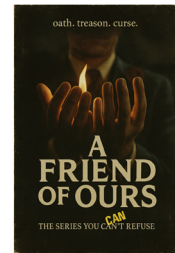
Réalisé par Sahara Moeini  
Avec Sahara Moeini  
19 min



## A Friend of Ours

If you want to make God laugh, tell him about your plans.

Réalisé par François Rabes et Félicie Dutertre  
Avec Nunzio Azzara, Jacques Picard, Franck Saiag  
Production : TWINKIE FILMS  
9 min 17



## Le Temps de s'adorer

Suzanne, 85 ans, femme fantaisiste et débordante d'énergie, bascule brutalement dans le grand âge en se blessant au dos. Sa petite fille, Charlotte, emménage chez elle pour la soutenir. Avec pudeur et tendresse, elles veillent l'une sur l'autre, le temps de s'adorer.

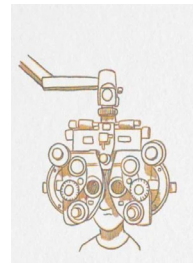
Réalisé par Fiorella Basdereff  
Avec Armande Boulanger, Alexandre Desrousseaux, Marilú Marini  
Production : Topshot Films, Les Films du Crabe  
25 min



## L'Horizon du Bout du Nez

Diagnostiqué totalement myope à 6 ans, j'ai passé mon existence dans le flou. Promenade dans les méandres pas toujours nets de l'ophtalmologie.

Réalisé par d'Etienne Bonnet  
Avec Etienne Bonnet  
Production : autoproduction  
8 min



## La Première marche

Lorsque Victoire, une jeune judokate trans, arrive en finale d'une compétition régionale, son adversaire, Sonia, refuse de concourir contre elle.

Réalisé par Olivier Wright  
Avec Jeanne Hendschel  
18 min



## Coupe au bol

C'est l'été. Suzie, 7 ans, déteste sa nouvelle coupe de cheveux. Alors qu'une dispute éclate entre ses parents séparés, elle décide de prendre les choses en main.

Réalisé par Tamara Vittoz  
Avec Baya Rehad, Ambrine Trigo Ouaked, Mattias Girbig  
Production : Arte, La Fémis, Moderato  
8 min 20



## Sauver les meubles

Yann, poète performeur et excentrique, espère agir sur le monde et l'injustice armé de son mégaphone. Après une saisie immobilière, il débarque chez sa fille pour le week-end. A soixante ans passés, Yann va réaliser que Dune n'a plus vraiment de place dans sa vie pour continuer à gérer ce père encombrant.

Réalisé par Faustine Crespy  
Avec Mathilde Weil, Charles Pennequin, Franc Bruneau  
Production : Les Produits Frais, BOUCAN PRODUCTION  
20 min



## Et son cœur prit le train

Gérard, sexagénaire solitaire, rencontre par hasard Delphine, une jeune femme d'une vingtaine d'années. Submergée par ses émotions, elle se confie à lui au sujet du drame familial qu'elle vit. Gérard, touché par l'histoire de cette jeune femme, décide de l'accompagner vers le chemin du deuil.

Réalisé par d'Etienne Bochon et Charles Ghaloustians  
Avec Jean-Hugues Anglade, Louise Adda, Arthur VaughanWhitehead  
Production : Le Petit Pavé Productions  
23 min 44



## La Folle histoire des pieds

Les dernières recherches en anthropologie quantique l'affirment : tout ce qu'on nous a raconté jusqu'ici sur l'évolution de l'humanité était faux. Ce n'est pas grâce à son derrière que l'être humain avance le mieux dans la vie, mais grâce à ses pieds.

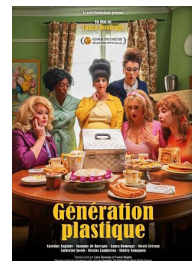
Réalisé par Christophe Clamaron  
Avec Christophe Clamaron  
Production : CLAMANIM  
8 min 40



## Génération Plastique

1962. Françoise, femme au foyer étouffée et effacée, se fait violence en réunissant pour la première fois ses voisines chez elle pour leur présenter un objet mystérieux... -Six femmes que tout semble opposer se retrouvent. Chacune va passer du scepticisme au déclic. Et peut-être nous réveiller aussi, nous spectateurs d'aujourd'hui.

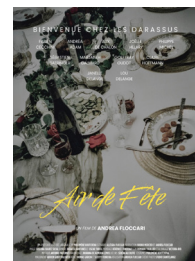
Réalisé par Laura Domenge  
Avec Caroline Anglade, Suzanne de Baecque, Shirley Souagnon  
Production : 14 avril Productions, Kalouche Cinéma, De ouf prod  
14 min 29



## Air de fête

Les Darassus se retrouvent à l'occasion des 40 ans de mariage des parents. L'ambiance est joyeuse, ponctuée de rires et de taquineries familiales. Mais au fil du repas, les non-dits s'installent, les sourires se figent, et les vérités jusque-là enfouies éclatent au grand jour...

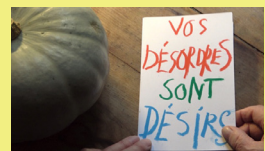
Réalisé par d'Andréa Floccari  
Avec Geoffroy Oudot, Andréa Adam, Fabien Cecchini  
Production : Floccari Production  
19 min 22



**Samedi 6 juin à 18h30 : Remise du Prix du Jury au lauréat par le Président du Jury suivie de la projection**  
**Film de clôture en avant première : MERCI D'ÊTRE VENU**

De la fiction au journal filmé, Alain Cavalier développe une œuvre intime, affranchie des conventions industrielles.  
Ce film est présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2026.

Réalisé par Alain Cavalier  
Produit par Michel Seydoux  
1h22



**Le Festival du Court-Métrage de Maisons-Laffitte revient pour une 7e édition les 4, 5 et 6 juin au cinéma l'Atalante. Au total, les 11 films courts seront projetés le jeudi et le vendredi et les spectateurs voteront pour le Prix du Public à l'issue des deux soirées.**

## **Michel SEYDOUX**

### **Président du jury 2026**

Michel Seydoux démarre sa carrière comme assistant du président de l'Organisation Centrale des Camps et Activités de Jeunesse (OCCAJ), de 1968 à 1970. En 1971 il fonde la société Caméra One, société de production de films de longs métrages, dont il est le gérant. Ancien président d'Air Littoral Holding, il a également été président du club de football Losc-Lille jusqu'en Janvier 2017. Il est actuellement administrateur de Gaumont et membre du Conseil de direction de Pathé. Il a produit, ou coproduit, plus de 40 longs-métrages dont *La danza de la realidad* d'Alejandro Jodorowsky, *Pater* d'Alain Cavalier, *Cyrano de Bergerac* de Jean-Paul Rappeneau, *On connaît la chanson* d'Alain Resnais, *Soleil trompeur* de Nikita Mikhalkov, *Smoking/No smoking* d'Alain Resnais ou *Don Giovanni* de Joseph Losey. *Le Chêne*, coréalisé en 2022 avec Laurent Charbonnier est son premier film. Il totalise près de 500.000 entrées en salle.

## **SOPHIE BOUDRE**

A réalisé UN PETIT MIRACLE pour le Cinéma en 2021, ainsi que SUPER PAPA unitaire pour TF1 en 2023 et la série ENQUETES EN FAMILLE (6X52 minutes) pour TF1 en 2025. Elle a également fait les épisodes 35 et 38 de CASSANDRE en 2025.

En débutant sa carrière en assistant des réalisateurs reconnus tels Eric Rochant, Laurence Dunmore et encore Neil Harris, elle a pu développer une exigence et une acuité aiguë pour la réalisation. Son optimisme et son énergie lui ont permis de devenir une réalisatrice reconnue.

Mais ce qui rend son travail universel et touchant est la direction d'acteur, surtout pour les enfants et un réel goût de l'esthétique, ce qui lui ont donné très vite envie et force de passer au long métrage .

## **SIMON HUBERT**

Lauréat du Prix du Jury du festival de Maisons Laffitte l'année dernière avec le film PETIT BRAS.

En parallèle de sa carrière d'acteur et de metteur en scène pour le théâtre, Simon Hubert réalise trois court-métrages, *Coming Out* en 2016, *Borderline* en 2021 avec Sara Giraudeau et Julien

Boisselier à l'affiche, et *Petit bras* avec Mathieu Demy en 2024. Tous sont primés dans de nombreux festivals nationaux et internationaux. Il est également script-doctor et scénariste pour la société de production Capricci en 2025. Il travaille actuellement à son premier long métrage, une adaptation d'un best-seller, accompagné par Gaumont et la société de production Charades Films.

## **ANDRE LABBOUZ**

Actuel Président de la Commission supérieur technique de l'image et du son. A été le Directeur Technique de la société GAUMONT pendant 39 ans. A ce titre, Il a contribué à sortir les grands succès de GAUMONT.

## **GWENDOLINE HAMON**

Gwendoline Hamon a passé sa petite enfance au Sénégal. Elle est « une enfant de la balle » puisque ses grands parents Nicole et Jean Anouilh sont respectivement metteurs en scène et auteur dramatique et découvre donc tôt le théâtre dans lequel elle baignera. Après une formation classique au cours du Théâtre de l'Atelier en 1988 puis dans la première promotion de l'ESAD en 1990 (la classe supérieur d'Art dramatique de la ville de Paris), elle débute sa carrière au théâtre à 19 ans dans l'Avare de Molière avec Michel Bouquet qui la marquera par sa rigueur et sa passion des grands textes.

Elle jouera ensuite plusieurs auteurs du répertoire classique Sacha Guitry, Oscar Wilde, Jean Anouilh, Marcel Achard, Noël Coward, René de Obaldia, Jean Poiret, travaillera avec Pierre Mondy, Daniel Gelin, Jean-Claude Brialy, Nicolas Briançon et Michel Fau dernièrement et sera notamment nommée au Molières pour son rôle dans « le nouveau testament » avec Jean-Pierre Marielle et Françoise Fabian mis en scène par Bernard Murat en 2000. Elle interprètera également des auteurs contemporains, comme Alain Krief, Xavier Daugreilh, les auteurs de « la bande à Palmade » ou Avery Corman et se distinguera dans l'adaptation d'une de ses œuvres phare « Kramer contre Kramer » aux Bouffes parisiens.

## **PATRICIA GAILLOT BORKOWSKI**

Journaliste, animatrice et chroniqueuse, Patricia a débuté sur les ondes de Fun Radio aux côtés d'Arthur. Repérée par Thierry Ardisson, elle rejoint alors l'équipe de l'émission Double Jeu et de Ardisson et Lumières avec Jean Dujardin, Bruno Salomone, Laurent Baffie et Pascal Sellem entre-autres. Elle sera ensuite journaliste et chroniqueuse pour Tout le Monde en Parle dès sa création sur France 2 aux côtés de Laurent Ruquier. Puis poursuivra sa carrière pendant de nombreuses années sur M6, tour à tour journaliste pour des émissions sociétales ou bien encore à M6 Turbo pendant près de 8 ans.

Elle vit désormais entre Paris et Los Angeles depuis plus de 10 ans et est une vraie passionnée de cinéma, de tous les cinémas, avec une soif de toujours découvrir de nouvelles créations artistiques et de nouveaux talents.

## **ROMAIN VAXELAIRE**

Débute sa carrière chez Gaumont en qualité D'exploitant en 1996. Il devient Directeur des ventes pour la province au sein de la société jusqu'en 2023. Lancement du premier film de ZINC Distribution « Les Petites victoires » Il dirige les ventes de Wild Bunch depuis Juillet 2024.

Réservations : [cineatalante.com](http://cineatalante.com)  
 [festivalcourtml](https://www.facebook.com/festivalcourtml)  
 [@festival\\_du\\_court\\_metrage\\_ml](https://www.instagram.com/@festival_du_court_metrage_ml)