

Le Festival du Court-Métrage de Maisons-Laffitte revient pour une 6e édition les 12, 13 et 14 juin au cinéma l'Atalante. Au total, 13 films courts seront projetés le jeudi et le vendredi et les spectateurs voteront pour leur Prix du Public à l'issue des deux soirées.

Le jury présidé par la réalisatrice et autrice Émilie Frèche remettra son Prix du Jury le samedi 14 juin à 19h30 (la présidente présentera ensuite son film Les Engagés). Une dédicace du dernier livre d'Émilie Frèche, *Le Professeur* (Albin Michel), aura lieu dès 18h30 en partenariat avec la librairie Les Chemins du Livre.

Émilie FRÈCHE Présidente du jury 2025

Romancière, dramaturge, scénariste et réalisatrice, Émilie Frèche signe son premier long-métrage en 2022, *Les Engagés* avec Benjamin Lavernhe. *Les Amants du Lutetia*, son dernier roman paru en 2023 et sélectionné pour le prix Goncourt, a été finaliste du Prix Goncourt des Lycéens.

Frédéric MERMOUD

Après des études de philosophie et de cinéma, Frédéric Mermoud signe en 2009 son premier long-métrage, *Complices*, un film noir qui reçoit un bel accueil critique et public. En 2012, il réalise *Les Revenants*, la série culte de Canal+ et récompensée d'un International Emmy Award. Il revient au cinéma en réalisant *Moka* (2016), un thriller psychologique avec Emmanuelle Devos et Nathalie Baye. Renouant avec le polar, il tourne *Engrenages* pour Canal+. Toujours pour la télévision, il filme dans *Sirius* (2017) les derniers jours d'une secte (Arte). Puis il réalise et coproduit en 2019 *Criminal : France* pour Netflix, une série en forme de huis-clos procédural, avec Sara Giraudeau, Nathalie Baye et Jérémie Renier. Son dernier film *La Voie Royale* (2023), salué par la presse, voit son actrice principale, Suzanne Jouannet, nommée pour le César de la Révélation féminine.

Fabien HAGÈGE

Fabien Hagège est programmateur pour le Festival «Premiers Plans» d'Angers consacré aux premières œuvres cinématographiques européennes. Auparavant, il a collaboré à la programmation du Festival «Silhouette» et à celle de l'émission «Court-Circuit» d'Arte. Il travaille également avec la Quinzaine des Cinéastes et Séries Mania. En 2017, il co-signe un documentaire sur Jean Douchet présenté au Festival de Cannes et dans de nombreux autres festivals.

Marion WALSH

Marion Walsh débute sa carrière au sein du département Marketing de 20th Century Fox Studios en tant que Chargée de promotion hors-média sur le marché français. Elle travaille notamment sur des franchises d'animation incontournables des studios Blue Sky (L'Age de Glace, Rio, ...), LucasFilms Ltd. ou encore sur les films du label indépendant Fox Searchlight (Black Swan).

Elle rejoint ensuite la société Gaumont en 2012 en tant que Responsable média et hors-média cinéma. En 2014, elle devient Chef de projet Cinéma, Vidéo et Digital et travaillera notamment sur des succès comme *Le Sens de la Fête* ou encore *Au Revoir là-haut*. Après avoir travaillé sur plus de 100 sorties de films au sein du studio français, Marion Walsh est nommée Directrice du Marketing chez Gaumont Distribution en octobre 2019. Elle définit aujourd'hui avec toute son équipe les stratégies de sortie des films sur grand écran et supervise le développement de l'ensemble des éléments créatifs et des campagnes média, hors-média, Social Media, salles et eRP. Elle a notamment élaboré les stratégies Marketing de films comme *Adieu les cons*, *Tout Simplement Noir*, *Illusions Perdues* et plus récemment *Un Ours dans le Jura* ou encore *Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan*.

Christophe CARRIÈRE

À quelques semaines près, Christophe Carrière est né en même temps que Monica Bellucci et Jeff Bezos. N'ayant ni la beauté de l'une, ni la fortune de l'autre, il mise sur sa passion du Cinéma pour tenter de faire quelque chose de sa vie. Vendeur de fruits-légumes, il se dirige vers le journalisme en créant un magazine de Cinéma, *Septième Artifice*, vendu dans les files d'attente de cinéma. Une fois le bilan déposé (parce que ça ne pouvait évidemment pas durer), il entre à Première, Nova Magazine, Marie Claire, et devient ainsi le seul journaliste cinéophile à même de savoir-faire une pyramide de poires ou de citrons - ce qui ne sert à rien dans son domaine d'activités, pas plus que pour obtenir un poste de grand reporter à L'Express où il restera dix-huit ans. Par ailleurs joueur récréatif de poker, il rencontre autour d'une table les futurs producteurs de *Touche pas à mon poste* dont il sera un des chroniqueurs historiques durant dix ans. En parallèle, il signe trois documentaires et écrit plusieurs livres, dont une biographie, *Patrick Dewaere, l'écorché*, et un roman autobiographique, *Un père et passe*. Il est aujourd'hui grand reporter à Paris Match et a co-écrit le scénario de *Fêlés* un film de Christophe Duthuron avec Pierre Richard. Pour info, le casting ne comprend pas Monica Bellucci et Jeff Bezos n'a pas mis un euro dans l'affaire.

Aude Jeanne MALINVAUD

C'est en 2023 que je rejoins les rangs de QUAD Group à la Publicité en tant que Productrice et Directrice de Production.

Après la fin de mes études à Berlin, c'est à New York que tout commence. J'ai collaboré en tant qu'assistante de production dans une société qui faisait des documentaires audacieux, Engel Entertainment, tout en mettant mon temps libre au service de la coordination internationale de plusieurs éditions du TriBeCa Film festival.

Rentrée à Paris en 2011, c'est la Publicité qui m'a ouvert ses portes et qui a professionnalisé mon parcours de productrice audiovisuelle. En 14 ans, j'ai développé une approche très transverse sur le sujet de la publicité. Produire des films pour différentes marques permet des immersions et des découvertes inattendues avec des vrais challenges à relever ; chaque film et production a sa propre histoire et ses propres enjeux.

Claire PITOT

Après des études de commerce et une première expérience en production, Claire Pitot se réoriente en réalisation. Elle est diplômée du Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF - 4ème année). En 2024 elle réalise deux court-métrages, *Margaret*, son film de fin d'études qui dénonce l'absurdité des standards de beauté imposés aux actrices et *Hors Du Bocal* son premier film produit qui parle de trouble bipolaire. Le film a été primé en France (PAMA) et aux États-Unis (Bread and Roses Film Festival). *Hors Du Bocal* fait également partie de la sélection du Prix Arts et Convergences. Claire est particulièrement sensible aux sujets de santé mentale, queer et féministe.

Réservations : [cineatalante.com](https://www.cineatalante.com)

[festivalcourtml](https://www.facebook.com/festivalcourtml)

[@festival_du_court_metrage_ml](https://www.instagram.com/festival_du_court_metrage_ml)



l'Atalante
- CINÉMA -

Festival du Court-Métrage

Saison 6

MAISONS-LAFFITTE
Cinéma L'Atalante

12, 13 et 14
JUIN 2025



Petit Bras

Réalisé par Simon Hubert
Avec Mathieu Demy, Patrick d'Assunção, Nathalie Corda
Production : Capricci Films
20 min

Didier a des idées noires, il voudrait mettre fin à ses jours. Mais Didier manque cruellement de courage dans la vie. Il va devoir pourtant en faire preuve pour mener à bien son projet. Mais pas là où il l'attendait.



Wesh Rimbaud

Réalisé par Dimitri Lucas
Avec Victor Bonnel, Louis-Do de Lencquesaing, John Le Louette
Production : Topshot Films
15 min

Arthur habite dans une ville de banlieue où tout le monde le surnomme Rimbaud, car il a toujours été un élève brillant. Il vient d'ailleurs d'être admis en hypokhâgne dans un prestigieux lycée où il pensait s'intégrer sans difficulté. Mais au cours d'un examen oral, son accent va trahir ses origines sociales.



Validation

Réalisé par Valérie Labro
Avec Cédrick Spinassou, Diane Martin, Stéphanie Lhorset
10 min

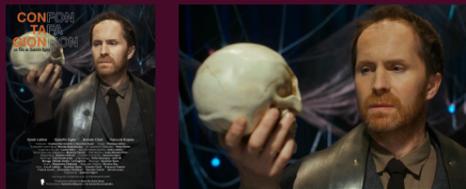
Vincent, prof de sport et célibataire endurci, traîne sa sœur Virginie sur un terrain de sport pour l'obliger à s'entraîner aux prochains jeux Paralympiques. C'était sans compter l'arrivée de Victoire, une jeune inconnue, qui va venir chambouler leur séance d'entraînement.



Contagion

Réalisé par Quentin Ogier
Avec Quentin Ogier, Sarah Labhar, Brenda Clark...
Production : Avec ou sans vous
3 min 40

Oscar s'apprête à monter sur scène pour jouer Hamlet lorsque soudain un mal étrange l'envahit...



Malo fait du vélo

Réalisé par Yannick Muller
Avec Elliott Margueron, Vincent Chalambert, Rosa-Victoire Boutterin
Production : TO BE CONTINUED
18 min

Julien est autiste et rêve de rencontrer l'amour. Son frère Malo lui est dévoué au point de rédiger ses messages sur son application de rencontres. Jusqu'à cette nuit où ils croisent le chemin de Mia.



Le Roi du silence

Réalisé par Héloïse Martin
Avec Héloïse Martin, Alysson Paradis, Alexis Michalik, Oulaya Amamra...
Production : Blue Face Films
16 min 34

Camille, 27 ans, juriste dans un centre SOS Victimes, gère des cas d'incestes et de violences. Un jour, elle rencontre un couple divorcé qui cherche comment aider leur fille Margot, 10 ans, victime d'inceste par son oncle. Cette affaire va pousser Camille à affronter ses propres traumatismes et limites.



Hors compétition : The man who could not remain silent

En plein hiver, un train est arrêté par des militaires. Alors qu'ils arrêtent des civils innocents, un seul homme sur les 500 passagers s'y oppose. Voici l'histoire vraie d'un homme qui ne pouvait pas rester silencieux.

Réalisé par Nebojsa Slijepčević
Avec Goran Bogdan, Alexis Manenti, Silvio Mumelas...
Productions : Antitalent, Contrast Films, Les Films Norfolk, Studio Virc
13 min 42



Nous les singes

Réalisé par Clarence Larrivoire
Avec Andranic Manet, Anaïde Rozam, Jean Chevalier...
Production : Héritage Films
19 min

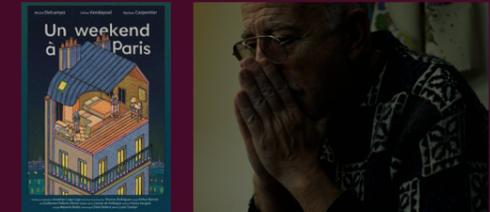
Dimitri et Pierrot partent faire de l'accrobranche. Ils aimeraient devenir de véritables aventuriers pour gagner le cœur des femmes. Mais leur baudrier trop serré à l'entrejambe leur impose un inconfort qui va les conduire à remettre tout leur mode de vie en question.



Un week-end à Paris

Réalisé par Jonathan Lago Lago
Avec Céline Vandepoel, Michel Delcampo, Mathieu Carpentier...
18min10

Un jeune couple de touristes flamands prend possession d'un appartement parisien, loué pour le weekend sur Airbnb. Un bruit étrange émane de la cuisine...



Mort d'un acteur

Réalisé par Ambroise Rateau
Avec Philippe Rebbot, Marc Riso, Finnegan Oldfield, Afrika Baso Gohier...
Production : Punchline cinéma
22 min

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.



ADA

Réalisé par Anaïs Vachez
Avec Alizée Caugnies, Vanessa Fonte, Pierre Rochefort...
Production : Bonne Pioche Cinéma
16 min 37

Ada, une petite fille de huit ans, assiste aux tensions permanentes entre ses parents. Un soir, une dispute particulièrement virulente éclate.



Domicile fixe

Réalisé par Xavier Diskeuve
Avec Jean-Philippe Lejeune, François Maniquet, Eric de Staercke, Vincent Pagé
Production : Benzine prod
20 min

Le quotidien de Paul, un père de famille aisé semble perturbé par la présence du SDF qui s'est installé sous sa fenêtre... Il en parle à ses amis !



Bon voyage !

Réalisé par Florent Stramboli
Avec Marie-Béatrice Dardenne, Nathan Gruffy, Aliocha Itovich
Production : Association Pheme
18 min 26

En voiture avec sa mère, Alex lui raconte l'enterrement de son père. Sur cette route de campagne, quelque chose gronde derrière les mots. Ce trajet, en apparence anodin, pourrait prendre une autre direction.



SAMEDI 14 JUIN 19H30

Film de clôture : Les Engagés

Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune exilé poursuivi par la police. Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle qui vit avec ses deux enfants. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte.

Émilie Frèche propose avec sobriété un récit intense et plein d'humanité où brille Benjamin Lavernhe. L'acteur livre dans ce drame social une performance d'une grande justesse.

Réalisé par Émilie Frèche (2022)
avec Benjamin Lavernhe, Julia Piaton, Bruno Todeschini
France - Drame
1h38

