

L'Atalante

- CINÉMA -

MAISONS-LAFFITTE



Programme du 1^{er} au 21 avril 2026

cineatalante.com

À la une

JUSTE UNE ILLUSION
Sortie nationale



MAISONS-LAFFITTE
Cité du Cheval

RENCONTRE AVEC ERIC TOLEDANO
dimanche 19 avril à 16h à l'Atalante

LOUIS GARREL CAMILLE COTTIN PIERRE LOTTIN
SIMON BOUBLIL ALEXIS ROSENSTIEHL JEANNE LAMARTINE

juste une illusion

UN FILM DE ERIC TOLEDANO & OLIVIER NAKACHE

LE 15 AVRIL AU CINÉMA

réservation conseillée sur cineatalante.com

Séance en présence d'Eric Toledano le dimanche 19 avril à 16h (débat animé par Christophe Carrière)

Réalisé par Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

1h56 / France

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

Toledano et Nakache signent un retour vibrant avec une comédie intergénérationnelle, aussi drôle que mélancolique. À travers une galerie de personnages hauts en couleur, de Camille Cottin à Pierre Lottin, fraîchement césarisé, se dessine le portrait d'une époque, entre éclats de rire et nostalgie.



Programmation



CEUX QUI COMPTENT

Réalisé par Jean-Baptiste Leonetti avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin, Louise Labeque
1h38 / France

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie

de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus, et non, ils ne sont pas pauvres, ils sont fauchés. C'est temporaire. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable. Qu'attendaient-ils avant de se rencontrer ? Sans doute plus rien. Et pourtant, ensemble, tout va devenir possible.

Une pure comédie dramatique qui entremêle habilement émotion et rire. Le duo Kiberlain-Lottin réussit quant lui à emporter le spectateur !



LES RAYONS ET LES OMBRES

Réalisé par Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl
3h15 / France

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire,

un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Le réalisateur d'*Illusions perdues* (récompensé de 7 César en 2022) propose avec *Les Rayons et les Ombres* une œuvre immense, à la fois fascinante et courageuse car elle interroge les spectateurs. Le film nous laisse avec le goût du sang dans la bouche et une question vertigineuse : à quel moment le compromis devient-il une compromission irréparable ?



LA MAISON DES FEMMES

Réalisé par Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara
1h50 / France

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner

les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

Un film plein d'énergie et d'espoir qui a la bonne idée de sortir les femmes meurtries du statut de victimes pour ne célébrer que leur résilience et leur force. Utile et politique.



IL MAESTRO

Réalisé par Andrea Di Stefano avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Giovanni Ludeno
2h05 / Italie (VOST)

Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé

par les attentes de son père.

Présenté à la Mostra de Venise 2025, le quatrième film d'Andrea Di Stefano confirme un cinéaste aguerrri et un Pierfrancesco Favino au sommet, qui après *Le Traître* et *Le Comte de Monte-Cristo*, s'impose comme un acteur incontournable.



LE TESTAMENT D'ANN LEE

Réalisé par Mona Fastvold avec Amanda Seyfried, Lewis Pullman, Tim Blake Nelson
2h17 / Grande-Bretagne (VOST) Interdit aux moins de 12 ans

La fascinante et incroyable histoire vraie d'Ann Lee, fondatrice du culte religieux connu sous le nom de Shakers. Cette prophétesse passionnée, qui prêchait l'égalité entre les genres et la justice sociale et était adorée par ses fidèles.

Amanda Seyfried livre une performance époustouflante dans ce film étonnant, entre fable mystique et comédie musicale. Sa prestation incarnée lui a valu une nomination au Golden Globe de la Meilleure Actrice.



LA GUERRE DES PRIX

Réalisé par Anthony Dechaux avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison
1h36 / France

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée

à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

L'acteur Anthony Dechaux passe pour la première fois derrière la caméra avec *La Guerre des Prix*, son premier long-métrage. Ayant recueilli de nombreux témoignages, il a pu aboutir à cette fiction ultra documentée sur les rouages d'un système commercial complexe et toujours au cœur de l'actualité.

Prochainement



LE CID

Le dimanche 26 avril à 15h en direct de la Comédie-Française
Mise en scène de Dominique Thiel et Denis Podalydès avec la troupe de la Comédie-Française
2h35

Chimène, fille du comte Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles, Rodrigue doit alors venger l'honneur de son père au cours d'un duel inévitable avec le comte... Un combat qui bouleverse son histoire d'amour avec Chimène.

— Après ses mises en scène de *Cyrano de Bergerac*, *Lucrece Borgia* et *Les Fourberies de Scapin*, Denis Podalydès s'empare du Cid, pièce emblématique du théâtre classique français qui dépeint une galerie de personnages tiraillés entre amour et honneur.

Jeune public



JUMPERS

Réalisé par Daniel Chong
1h45 / États-Unis (VF) / À partir de 6 ans

Mabel, une adolescente

passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.

Jumpers est le 30^e film des studios Pixar ! Pour les scènes en pleine nature, les animateurs se sont inspirés de la beauté du parc national de Yellowstone aux États-Unis.



WALTER LAPIN

Réalisé par Caroline Origer
1h25 / Luxembourg (VF) / À partir de 6 ans

Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde. Les voilà embarqués dans une incroyable aventure. Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa. Ils vont tout faire pour lui rappeler que, finalement, le plus cool des super-pouvoirs... c'est la famille !

José Garcia double ce personnage de super-papa lapin, juste à temps pour Pâques !

SEMAINE DU 1 ^{ER} AU 7 AVRIL	mercredi 1 ^{er} avril	jeudi 2 avril	vendredi 3 avril	samedi 4 avril	dimanche 5 avril	lundi 6 avril	mardi 7 avril
LES RAYONS ET LES OMBRES 3h15	16h15	18h30		19h	18h30	17h15	16h15
LA MAISON DES FEMMES 1h50	20h15	16h15	18h45	14h		21h	20h
LE TESTAMENT D'ANN LEE 2h17 VOST			16h 21h				
JUMPERS 1h44 VF	14h			16h30	15h30	15h	

SEMAINE DU 8 AU 14 AVRIL	mercredi 8 avril	jeudi 9 avril	vendredi 10 avril	samedi 11 avril	dimanche 12 avril	lundi 13 avril	mardi 14 avril
CEUX QUI COMPTENT 1h38	18h	17h		20h45	17h	14h15	17h
LES RAYONS ET LES OMBRES 3h15		19h15	19h	17h	19h	16h45	
IL MAESTRO 2h05 VOST	20h30		16h				19h
WALTER LAPIN 1h25 VF	16h15			14h30	15h		
LA GUERRE DES PRIX 1h36	14h15					20h30	

SEMAINE DU 15 AU 21 AVRIL	mercredi 15 avril	jeudi 16 avril	vendredi 17 avril	samedi 18 avril	dimanche 19 avril	lundi 20 avril	mardi 21 avril
JUSTE UNE ILLUSION 1h56	14h15 18h30 21h	17h 19h30	15h30 18h 20h30	14h15 18h30 21h	16h 19h30	14h15 18h30 21h	17h 19h30
WALTER LAPIN 1h25 VF	16h45			16h45		16h45	15h

Plein Tarif : 9€00 - Tarif Réduit : 7€50 (pour seniors, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés / sauf W-E et jours fériés)

Tarif spécial: 7€00 (lundi et séances avant midi, sauf jours fériés) - Tarifs jeunes : -14 ans = 5€00 / -18 ans = 6€00

Carnets d'abonnements (non nominatifs, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7 sauf opéra-théâtre-expo) : 10 places = 68€ / 20 places = 120€

contremarques acceptées : "CinéChèque", "Entraide du cinéma CCU" - Pass nominatifs "UGC illimité" acceptés

Opéra/Ballet : 22€ (Amis de l'Atalante, Amis du Château : 18€ / -26 ans: 10€) - Théâtre filmé : 18€ (-26 ans : 16€) - Exposition filmée : 12€ (-18 ans it étudiant : 10€)