



L'Atalante

- CINÉMA -

MAISONS-LAFFITTE



PROGRAMME DU 2 AU 22 AVRIL 2025

www.cineatalante.com /   



■ CASSANDRE

Réalisé par Hélène Merlin avec Billie Blain, Zabou Breitman, Eric Ruf | 1h43 | France



Pour son premier film, Hélène Merlin a choisi d'illustrer un drame sur une famille dysfonctionnelle inspiré de son propre vécu. Le film questionne les schémas familiaux toxiques notamment avec le personnage de la mère abusive, interprété par Zabou Breitman.

Été 1998. Campagne. Cassandre a 14 ans. Dans le petit manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Heureusement, Cassandre est passionnée de cheval et intègre pour les vacances, un petit centre équestre où elle se fait adopter comme un animal étrange. Elle y découvre une autre normalité qui l'extrait petit-à-petit d'un corps familial qui l'engloutit...

Le film du mois

Un seul deviendra jockey

MEILLEUR ACTEUR
Marco Luraschi
Jeanne Balibar
Marc Barbé
Phénix Brossard

LADS

Un film de Julien Menanteau

AU CINÉMA LE 2 AVRIL



Réalisé par Julien Menanteau avec Marco Luraschi, Jeanne Balibar, Marc Barbé | 1h31 | France, Belgique

Plongée immersive dans l'univers spectaculaire et brutal du steeple-chase (course d'obstacles composés de haies et de fossés) et de ses coulisses ténébreuses, Lads suit un garçon d'écurie aspirant jockey remarquablement interprété par Marco Luraschi, révélation du film, récompensé du prix d'interprétation au festival d'Angoulême. D'abord cascadeur équestre, il est le fils du célèbre dresseur de chevaux Mario Luraschi. Décrochant ici son premier grand rôle, il est entouré de Jeanne Balibar, Marc Barbé et de véritables jockeys ajoutant à la vraisemblance du film. Ethan, 17 ans, devient apprenti-jockey dans une écurie d'obstacles, l'épreuve la plus violente du galop. Au contact des purs-sangs, il découvre le monde des courses, des paris et de l'argent. Sa passion grandit, sa frustration aussi. Courir pour gagner, mais toujours au service des autres. Bientôt il devra choisir : transgresser les règles ou sauver sa peau.



■ MIKADO

Réalisé par Baya Kasmî avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia | 1h34 | France

Deux familles que tout oppose se voient cohabiter, l'une est nomade et marginalisée alors que l'autre

est plus traditionnelle mais déprimée. Ce récit d'aventure sous couvert d'un mélodrame familial est un coup de projecteur sur l'injustice sociétale.

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.



■ BLANCHE NEIGE

Réalisé par Marc Webb avec Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap | 1h49 | Etats-Unis (VF)

"Blanche-Neige" des studios Disney est une nouvelle version du classique de 1937 en prises de vues réelles. Avec Rachel Zegler dans le rôle principal et Gal Gadot dans celui de sa belle-mère, la Méchante Reine. Cette aventure magique retourne aux sources du conte intemporel avec les adorables Timide, Prof, Simplet, Grincheux, Joyeux, Dormeur et Atchoum.



■ ON IRA

Réalisé par Enya Baroux avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala | 1h37 | France

L'actrice Enya Baroux se place derrière la caméra pour la réalisation de son tout premier film. Ce road-

movie à la fois tendre et émouvant est porté par un casting de choix avec à la barre : Hélène Vincent, David Ayala ou encore Pierre Lottin, reconnu pour sa justesse dans le film En fanfare sorti en 2024.

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping-car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.



JEUDI 10 AVRIL À 19H10
RETRANSMIS EN DIRECT
DE L'OPÉRA BASTILLE

■ LA BELLE AU BOIS-DORMANT

3h30 | France | Ballet en trois actes et un prologue

Lors de son baptême, la Princesse Aurore se voit accorder toutes les perfections et grâces par ses marraines. La méchante Fée Carabosse, qu'on a oublié d'inviter aux festivités, lance une prédiction terrible : Aurore se piquera le doigt avec une aiguille et mourra. Heureusement, la Fée des Lilas atténue le mauvais sort. Au lieu de mourir, la Princesse tombera dans un long et profond sommeil qui durera cent ans.

— Pour Rudolf Noureev, La Belle au bois dormant, qu'il a créé à l'Opéra national de Paris en 1989, représente le « ballet des ballets », l'accomplissement parfait de la « danse symphonique ». Offrant un spectacle féérique, tant par la poésie du sujet que par la splendeur de la production, cette œuvre majestueuse portée par la partition lumineuse de Tchaïkovski demeure un joyau du répertoire classique.

UN FILM **SURPRISE** EN AVANT-PREMIÈRE

CHAQUE MOIS, DÉCOUVREZ LE COUP DE CŒUR SURPRISE
DE VOTRE SALLE ART ET ESSAI



SEMAINE du 2 au 8 avril	mercredi 2 avril	jeudi 3 avril	vendredi 4 avril	samedi 5 avril	dimanche 6 avril	lundi 7 avril	mardi 8 avril
LADS de Julien Menanteau • 1h31	14h30 20h45	18h30 20h30	18h45 20h45	14h30 20h45	15h 17h15	14h30 18h30	18h45
OZI VF LA VOIX DE LA FORÊT de Tim Harper • 1h27	16h30		16h45	16h30	11h30		16h45
UN FILM SURPRISE EN AVANT-PREMIÈRE CHAQUE MOIS, DÉCOUVREZ LE COUP DE CŒUR SURPRISE DE VOTRE SALLE ART ET ESSAI							20h45
LE GARÇON de Zabou Breitman et Florent Vassault • 1h37		16h30			19h15	20h30	14h30
ON IRA d'Enya Baroux • 1h37	18h30			18h30		16h30	

SEMAINE du 9 au 15 avril	mercredi 9 avril	jeudi 10 avril	vendredi 11 avril	samedi 12 avril	dimanche 13 avril	lundi 14 avril	mardi 15 avril
LADS de Julien Menanteau • 1h31	18h45 20h45	16h30	19h	20h45	17h 19h		18h45 20h45
MOON VF LE PANDA de Gilles de Maistre • 1h40	14h 16h30		16h45	14h 16h30 18h45	11h30 14h30	14h 16h30 18h45	14h15 16h30
BALLET LA BELLE AU BOIS-DORMANT 3h30		19h10 <i>en direct</i>					
LE GARÇON de Zabou Breitman et Florent Vassault • 1h37			21h			20h45	

SEMAINE du 16 au 22 avril	mercredi 16 avril	jeudi 17 avril	vendredi 18 avril	samedi 19 avril	dimanche 20 avril	lundi 21 avril	mardi 22 avril
MIKADO de Baya Kasmi • 1h34	14h15 18h45	20h45	19h	18h45	15h 19h30	18h45 20h45	14h 18h15 20h45
BLANCHE NEIGE VF			16h30	16h15		16h15	
OZI VF LA VOIX DE LA FORÊT de Tim Harper • 1h27	16h45	16h15		14h15			
CASSANDRE de Hélène Merlin • 1h43	20h45	18h30	14h15 21h	20h45	17h15	14h	
HOLA FRIDA de André Kadi et Karine Vézina • 1h22		14h15					16h15

Plein Tarif : 9€00 • Tarif Réduit : 7€50 (pour seniors, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés / sauf W-E et jours fériés)
 Tarif spécial : 7€00 (lundi et séances avant midi, sauf jours fériés) • Tarifs jeunes : -14 ans = 5€00 / -18 ans = 6€00
 CARNETS D'ABONNEMENTS (non nominatifs, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7 sauf opéra-théâtre-expo) : 10 places = 68€ / 20 places = 120€
 contremarques acceptées : "CinéChèque", "Entraide du cinéma CCU" • Pass nominatifs "UGC illimité" acceptés
 Opéra/Ballet : 22€ (Amis de l'Atalante, Amis du Château : 18€ / -26 ans : 10€) • Théâtre filmé : 18€ (-26 ans : 16€) • Exposition filmée : 12€ (-18 ans à étudiant : 10€)

48 RUE DU PRIEURÉ • 78600 MAISONS-LAFFITTE • 09 65 32 92 42 • cineatalante.com



■ LE GARÇON

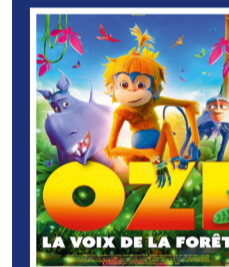
Réalisé par Zabou Breitman et Florent Vassault avec Damien Sobieraff, Nicolas Avinée, Isabelle Nanty | 1h37 | France



On retrouve Zabou Breitman, éminente et prolifique comédienne à la réalisation de ce nouveau film. Elle réussit à créer des liens entre la fiction et le documentaire à travers un jeu de piste pour retrouver un héros ordinaire.

Tout débute avec les photos d'une famille. Une famille inconnue, qu'on a l'impression pourtant de connaître. Au centre : le garçon. Qui est-il ? Quelle est son histoire ? Et si chaque individu était aussi le héros involontaire d'un conte ? Une enquête familiale vertigineuse, où réalité et fiction se mêlent jusqu'à se confondre parfois.

Jeune public



■ OZI LA VOIX DE LA FORÊT

Réalisé par Tim Harper (à partir de 5 ans) | 1h27 | Grande-Bretagne, Etats-Unis, France (VF)

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.

■ MOON LE PANDA

Réalisé par Gilles de Maistre avec Alexandra Lamy, Noé Liu Martane, Yé Liu | 1h40 | France, Belgique (à partir de 6 ans)



Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

■ HOLA FRIDA

Réalisé par André Kadi et Karine Vézina (à partir de 5 ans) | 1h22 | France, Canada



C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !