



# L'Atalante

- CINÉMA -

MAISONS-LAFFITTE



PROGRAMME DU 12 MARS AU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2025

www.cineatalante.com /   



## LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

**SORTIE NATIONALE**

Réalisé par Eran Riklis avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani | 1h47 | Italie, Israël (VOST)

Lire Lolita à Téhéran est adapté du roman autobiographique d'Azar Nafisi, autrice et professeure iranienne exilée aux États-Unis. Le film a été entièrement tourné en Italie (pays de production du film) où les équipes ont reconstitué l'Iran des années 80-90. Tourné en farsi avec des actrices d'origine iranienne (certaines comme Golshifteh Farahani ayant fui leur pays), le film transforme Rome en Téhéran et l'illusion est parfaite. Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

## Le film du mois



## MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

**SORTIE NATIONALE**

Réalisé par Ken Scott avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Sylvie Vartan | 1h42 | France

Juste, tendre, hilarant, émouvant, Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan coche toutes les cases de la très belle comédie dramatique qui trouve le chemin des cœurs grâce à l'universalité de ce qu'elle raconte. Elle est magnifiée par une grande qualité d'écriture et une mise en scène inspirée, capable de beaux élans de grâce. Coup de cœur de ce début d'année ! En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



## BLACK DOG

Réalisé par Hu Guan avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke | 1h50 | Chine (VOST)

Récompensé par le prix Un Certain Regard au dernier festival de Cannes, le film impressionne par sa beauté plastique et la splendeur de ses paysages désertiques. Le magnétisme de son acteur principal entraîne le spectateur envoûté dans un voyage bouleversant. Du pur cinéma. Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

## LA FABRIQUE DU MENSONGE



Réalisé par Joachim Lang avec Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz | 2h04 | Allemagne (VOST)

Basé sur un travail de recherches très documenté, le film revient avec didactisme sur les rouages de la propagande nazie. Un exposé glaçant dont la pertinence encore aujourd'hui n'échappera pas au spectateur. A l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Au point de transformer les défaites en victoires et le mensonge en vérité. Avec le plein soutien du Führer, Goebbels va bâtir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l'abîme.

## YŌKAI LE MONDE DES ESPRITS



Réalisé par Eric Khoo avec Catherine Deneuve, Yutaka Takenouchi, Masaaki Sakai | 1h34 | France, Japon

Catherine Deneuve se glisse dans ce rôle avec aisance et malice, chantant les jolies compositions de Jeanne Cherhal. Le réalisateur singapourien et son trio d'acteurs principaux offrent aux spectateurs un très beau voyage à la fois musical, lumineux et poétique. Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend.

## LA VIE DEVANT MOI



Réalisé par Nils Tavernier avec Guillaume Gallienne, Violette Guillon, Adeline D'Hermy | 1h31 | France

Huis clos familial et captivant, La Vie devant moi est inspiré de la véritable histoire de Tauba Zylbersztejn. Son fils, Guy Birenbaum, raconte le passé de sa mère dans le livre La Vie devant moi (Flammarion) et dans ce film co-scénarisé avec Nils Tavernier. En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débarras de leur immeuble, sous les toits de Paris, le temps que les choses se calment. Malheureusement, ce qui devait être temporaire s'éternise, et la famille s'enfoncé dans le silence et l'immobilité. Mais Tauba est une battante, et rien ne l'empêchera de bousculer son destin.

## RADIO PRAGUE LES ONDES DE LA RÉVOLTE



Réalisé par Jirí Mádľ avec Vojtech Vodochodský, Tatiana Pauhofová, Stanislav Majer | 1h56 | République tchèque (VOST)

Plongée dans le cœur bouillonnant d'un événement historique majeur, rarement représenté au cinéma. Le choix de ce point de vue journalistique, appartenant à des personnages ayant réellement existés, permet une immersion totale dans ce drame historique aux accents de thriller. Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ? Le récit d'un combat pour la liberté qui a marqué l'Histoire...



## A REAL PAIN

Réalisé par Jesse Eisenberg avec Kieran Culkin, Jesse Eisenberg, Will Sharpe | 1h29 | USA (VOST)

L'acteur Jesse Eisenberg, inoubliable Mark Zuckerberg de The Social Network, passe une seconde fois derrière la caméra et livre un film inclassable, à la fois une comédie hilarante, un road-movie émouvant et un drame déchirant. Dans le rôle du cousin irritant, Kieran Culkin épate autant que dans Succession et il a d'ailleurs été récompensé de l'Oscar du Meilleur Acteur dans un second rôle. Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odysée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...



du DIMANCHE 23 au MARDI 25 MARS

# LE PRINTEMPS DU CINÉMA

5€ LA SEANCE

**L'ATELIER CINÉMA**  
PRÉSENTÉ PAR BRUNO CHÉRY  
LUNDI 24 MARS À 20H15



**LES PROIES**

Réalisé par Sofia Coppola avec Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst | 1h33 | États-Unis (VOST) | Prix de la Mise en Scène du 70<sup>e</sup> Festival de Cannes

En pleine guerre de Sécession, dans le Sud profond, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. Alors qu'elles lui offrent refuge et pansent ses plaies, l'atmosphère se charge de tensions sexuelles et de dangereuses rivalités éclatent. Jusqu'à ce que des événements inattendus ne fassent voler en éclats interdits et tabous.

« ON EN PARLE »  
**PATRICK BRUEL**  
LE CONCERT AU CINÉMA

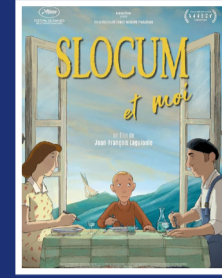


Réalisé par Tristan Carné | Spectacle filmé | France | 2h30

Après une tournée triomphale de près de 100 concerts, Patrick Bruel donne un ultime rendez-vous... au cinéma. Une occasion unique de découvrir son show époustouflant qui a fait vibrer plus de 600 000 spectateurs lors de son TOUR

2024 - ON EN PARLE. Cette création exceptionnelle, à la fois engagée, puissante et intime, autour de ses tubes intemporels et son album événement "Encore une fois", mêle moments d'émotion, de sourires, de liesse, mais aussi de réflexion sur les enjeux d'un monde en perte de repères.

**SLOCUM ET MOI**



Réalisé par Jean-François Laguionie | 1h15 | France | à partir de 7 ans

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.



**OZI**  
**LA VOIX DE LA FORÊT**

Réalisé par Tim Harper | 1h27 | Grande-Bretagne (VF) | à partir de 3 ans

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.



**AU FIL DE L'EAU**

Réalisé par Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten | 41 min | Grande-Bretagne (VF) | à partir de 3 ans

Un programme de 5 courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégingoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

SEMAINE du 12 au 18 mars	mercredi 12 mars	jeudi 13 mars	vendredi 14 mars	samedi 15 mars	dimanche 16 mars	lundi 17 mars	mardi 18 mars
<b>YŌKAI</b> VF LE MONDE DES ESPRITS d'Eric Khoo • 1h34	18h45	18h30 20h45	19h	16h45		16h45	
<b>SLOCUM ET MOI</b> de J-F Laguionie • 1h15	17h			15h	15h30		
<b>LA VIE DEVANT MOI</b> de Nils Tavernier • 1h33	21h		17h		17h15		18h30
<b>LA FABRIQUE DU MENSONGE</b> de J. Lang • 2h04 VO	14h30			21h			16h
<b>OPÉRA AU CINÉMA AÏDA</b> De Giuseppe Verdi • 3h38 Mise en scène Yannick Nézet-Séguin						19h	
<b>A REAL PAIN</b> de Jesse Eisenberg • 1h29 VO		16h30	21h15	19h		14h30	20h30

SEMAINE du 19 au 25 mars	mercredi 19 mars	jeudi 20 mars	vendredi 21 mars	samedi 22 mars	dimanche 23 mars	lundi 24 mars	mardi 25 mars
<b>MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN</b> de Ken Scott • 1h42	13h45 18h30 20h45	18h45 21h	15h 17h30 20h30	13h45 16h 21h	<b>PRINTEMPS DU CINÉMA</b>		
<b>BLACK DOG</b> de Hu Guan • 1h50 VO	16h	16h15		18h30	17h15	14h 17h	16h30 18h45 21h
<b>OZI</b> VF LA VOIX DE LA FORÊT de Tim Harper • 1h27					AVANT-PRÉMIÈRE 15h		
<b>LES PROIES</b> de Sofia Coppola • 1h33 VO						L'ATELIER CINÉMA 20h15	

SEMAINE du 26 mars au 1 <sup>er</sup> avril	mercredi 26 mars	jeudi 27 mars	vendredi 28 mars	samedi 29 mars	dimanche 30 mars	lundi 31 mars	mardi 1 <sup>er</sup> avril
<b>LIRE LOLITA À TÉHÉRAN</b> d'Eran Riklis • 1h47 VO	14h30 20h30	17h	18h 20h30	14h15 20h30	16h15	17h 20h30	17h 19h30
<b>RADIO PRAGUE</b> LES ONDES DE LA RÉVOLTE de Jiri Mádľ • 1h56 VO	17h		15h30	18h	18h30	14h30	
<b>AU FIL DE L'EAU</b> de Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten • 41 min VF				16h30	15h		
<b>CONCERT « ON EN PARLE » PATRICK BRUEL</b> Réalisé par Tristan Carné • 2h30		20h					

Plein Tarif : 9€00 • Tarif Réduit : 7€50 (pour seniors, familles nombreuses, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés / sauf W-E et jours fériés)  
Tarif spécial : 7€00 (lundi et séances avant midi, sauf jours fériés) • Tarifs jeunes : -14 ans = 5€00 / -18 ans = 6€00  
CARNETS D'ABONNEMENTS (non nominatifs, valables 1 an à toutes les séances cinéma 7j/7 sauf opéra-théâtre-expo) : 10 places = 68€ / 20 places = 120€  
contremarques acceptées : "CinéChèque", "Entraide du cinéma CCU" • Pass nominatifs "UGC illimité" acceptés  
Opéra/Ballet : 22€ (Amis de l'Atalante, Amis du Château : 18€ / -26 ans : 10€) • Théâtre filmé : 18€ (-26 ans : 16€) • Exposition filmée : 12€ (-18 ans à étudiant : 10€)

48 RUE DU PRIEURÉ • 78600 MAISONS-LAFFITTE • 09 65 32 92 42 • cineatalante.com

**OPÉRA AU CINÉMA**  
LUNDI 17 MARS À 19H

**AÏDA**

Réalisé par Yannick Nézet-Séguin avec Angel Blue, Judit Kutasi, Piotr Beczala  
Opéra filmé au Metropolitan Opera de New-York | 3h38 | (VOST)



Aïda, princesse éthiopienne, est retenue captive en Égypte. Amneris, la fille du roi, la tient pour rivale car elle est aimée de Radamès, le chef des armées. Lorsque ce dernier rentre vainqueur d'une campagne contre l'Éthiopie, Aïda est convaincue que son père, le roi Amonasro, est mort au combat. Mais, déguisé en simple soldat, il a survécu et propose à sa fille un complot pour découvrir les secrets militaires des Égyptiens.

Avec sa partition palpitante et son histoire d'amour et d'héroïsme poignante, Aïda revient au Met dans une toute nouvelle production qui téléporte les spectateurs au cœur de l'Égypte antique à l'aide de projections élaborées et d'animations éblouissantes. La soprano Angel Blue, découverte dans Porgy and Bess, incarne le rôle-titre.